



సుందరకాండ

నిత్రా®
2022
కాలెండర్

Download Nithra Calendar Click Here

<http://bit.ly/ntecpdf>



|| సుందరకాండ ||



బెన్నెదేయే



నిత్ర పబ్లికేషన్స్ తరపున మేము భక్తి, ఆంగ్ల పరిజ్ఞానం, విద్యా రంగం.. ఇలా అనేక రకములైన పుస్తకములను పి.డి.ఎఫ్. రూపంలో పాఠకులకు సరసమైన ధరలలో అందించుచున్నాము.

కానీ కొందరు పాఠకులు తాము కొనుగోలు చేసిన పి.డి.ఎఫ్. రూపంలో ఉన్న పుస్తకాలను వాట్సాప్ మొదలైన గ్రూపులలో షేర్ చేయుచున్నారు. ఈ విధంగా షేర్ చేయబడిన పి.డి.ఎఫ్. పుస్తకము కొద్ది గంటలలోనే అన్ని గ్రూపులలోకి చేరుచున్నది. దీనివలన మా పి.డి.ఎఫ్. స్టోర్లో ఆ పుస్తకము అమ్మకం విషయంలో తీవ్ర ప్రభావమును చూపుచున్నది.

మేము పుస్తకాల రూపకల్పనకు అత్యంత వ్యయ ప్రయాసలకు ఓర్చి విషయసేకరణకు అనేక గ్రంథములను, అంతర్జాలము శోధించి చేసిన ప్రయత్నములు ఈ విధముగా వ్యర్థమగుచున్నవి. కావున పి.డి.ఎఫ్. పుస్తకములు కొనుగోలు చేసిన పాఠకులు దయచేసి గ్రూపులలో షేర్ చేయవద్దని మా మనవి. ధన్యవాదములతో....

- నిత్ర యాజమాన్యము



|| సుందరకాండ ||





|| సుందరకాండ ||

సుందర కాండ

ఓమ్ ఆంజనేయాయ నమః

రామాయణములోని సుందరకాండ పారాయణ ఎందుకు ప్రాముఖ్యత వహించినది?

యీ ప్రశ్నకు జవాబు చాలా తేలిక, కావ్య జగత్తు లోనే శ్రీమద్రామాయణం మొదటిది. రామాయణం అన్ని కాండలకూ కథా సందర్భముగా పేరుంచి ఒక్క తీనికే మహర్షి “సుందరకాండము” అను నామకరణం చేయడం అద్భుతాశ్చర్యాలు కలిగిస్తుంది. యీ కాండ శ్లోకాలందు ప్రతి అక్షరం మంత్రమే. బ్రహ్మాండ పురాణం, దేవీ భాగవతం, ఉమా సంహిత, పరాశర స్మృతి, సీతోపనిషత్తు, రామోపనిషత్, మొదలైన గ్రంథాలన్నీ చదివిన గాని సుందరకాండ అవగతం కాదు. ఇక తీని పారాయణ, పితృ కార్యాలలో, శివాలయాల్లో, ఇలా ప్రతి కార్యానికి సుందరకాండ పారాయణ అత్యవశ్యకం, ముఖ్యముగా సంతానము లేని వారు, వివాహము కాని వారు, ధన హీనులు, నష్ట ద్రవ్యము, కోర్టు చిక్కులు మొదలుగా గల ప్రతి కార్యానికీ సుందర కాండ పారాయణ అత్యంతావసరం.



|| సుందరకాండ ||



సుందరకాండ

రామాయణంలో ఐదవ కాండ.

హనుమంతుడు లంకను

చేరుకోవడానికి మహేంద్ర గిరి

మీద కు చేరుకోవడంతో

కిష్కింధకాండ ముగుస్తుంది.

సరిగ్గా అక్కడితో వాల్మీకి

రామాయణం 11999 శ్లోకాలు పూర్తి అయి, సుందరకాండ

మొదటి శ్లోకం 12000వ శ్లోకంతో మొదలవుతుంది.

సుందరకాండ ను "పారాయణ కాండ" అని కూడా అంటారు.

సుందరకాండలో 68 సర్గాలు ఉన్నాయి. హనుమంతుడు

సముద్రాన్ని దాటడం, సీతాన్వేషణము , లంకా దహనము, సీత

జాడను రాముని కి తెలియజేయడం ఇందులో ముఖ్యాంశాలు.

వాల్మీకి మహర్షి అన్ని కాండలకు ఆయా కథా భాగానికి



|| సుందరకాండ ||

సంబంధించిన పేర్లు పెట్టాడు. కాని సుందరకాండకు "సుందరకాండ" అని పేరు పెట్టడానికి గల కారణాలను పండితులు చాలా రకాలైన వివరణలు, వ్యాఖ్యానాలు చెప్పారు. ప్రాచుర్యంలో ఉన్న సంస్కృత శ్లోకం దీనికి వివరణ ఇస్తుంది.

సుందరే సుందరో రామః

సుందరే సుందరీ కథః

సుందరే సుందరీ సీత

సుందరే సుందరం వనం

సుందరే సుందరం కావ్యం

సుందరే సుందరం కపిః

సుందరే సుందరం మంత్రం

సుందరే కిం న సుందరం ?

సుందరుడైన రామచంద్రమూర్తిని వర్ణిస్తున్నది. కావున ఇది సుందరకాండ. సుందరమైన కథ ను చెబుతున్నది. కావున సుందరకాండ. సుందరమైన సీత కథను చెబుతున్నది కావున



|| సుందరకాండ ||

సుందరకాండ. సుందరమైన అశోక వనాన్ని వల్లిస్తున్నది కావున సుందరకాండ. సుందరమైన హనుమంతుడి గాఢను చెబుతున్నది కావున సుందరకాండ. పారాయణ కు సంబంధించిన అన్ని రకములైన సుందర విషయాలు చెబుతున్నది కావున సుందరకాండ. ఈ సుందరకాండ లో సుందరం కానిది ఏది?

అన్ని కాండలలో రాముడు ప్రత్యక్షంగా కనిపించి కథానాయకుడుగా ఉంటాడు. కాని సుందరకాండ లో హనుమంతుని చేత శ్రీరాముని నామం ముమూర్షు స్మరించబడుతుంది. శ్రీరామ పాత్ర ప్రత్యక్షంగా కనిపించక పోయినా, నామం మాత్రం ఉపాసన చేయబడుతుంది లేదా జపించబడుతుంది.

మరొక అభిప్రాయం: "హనుమంతుడు" (వజ్రాయుధం వల్ల హనుమ, అనగా దవడ, కు దెబ్బ తగిలినవాడు), ఆంజనేయుడు



|| సుందరకాండ ||

(అంజనా దేవి కుమారుడు), మారుతి (వాయుదేవుని కొడుకు) వంటి పేర్లు హనుమంతుని జీవితంలో ఘటనలు లేదా సంబంధాల కారణంగా వచ్చాయి. అసలు హనుమంతుని పేరు "సుందరుడు" అని, ఆ కారణంగా వాల్మీకి ఈ కాండకు "సుందరకాండ" అని పేరు పెట్టాడని అంటారు.

గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ షోడశి - రామాయణ రహస్యములు అనే పుస్తకం ముందు మాటలో విశ్వనాథ సత్యనారాయణ ఇలా రాశాడు - "రామాయణమునందు తక్కిన కాండలకు తత్కాండార్యత కథా సూచకములైన నామములుండగా దీనికి విడిగా "సుందర కాండము" అను పేరు ఏల .. అను సంశయము పలు మందికి ఉంది. నేను సుమారు ముప్పది యేండ్ల క్రింద కీ.శే. శ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యుల వారిని ఈ ప్రశ్న అడిగితిని. సుందర హనుమన్మంత్రము ను మహర్షి వాల్మీకి ఈ కాండము న నిక్షేపించుట వలన ఆ పేరు వచ్చినది అని చెప్పిరి."



|| సుందరకాండ ||

సుందరకాండ వాల్మీకి రామాయణానికి హృదయం. మంత్ర యుక్తమైన రామాయణ కావ్యంలో, విశేషించి సుందరకాండలో, హనుమ యొక్క కుండలినీ యోగసాధన, త్రిజటా స్వప్నంలో గాయత్రీ మంత్రం నిక్షేపించబడినవి. ఇది రామాయణమునకంతటికీ బీజ కాండము. ఇందులో సీత యే పరాశక్తి అని వాల్మీకి వాడిన అనేక శబ్దాల వలన, పదాల వలన గ్రహించ వచ్చును. అట్టి అమ్మ వారే సౌందర్య నిధి. ఆమె యే సౌందర్యము. శ్రీ దీప్తి హ్రీ శాంత్యాది శబ్దముల అర్థములో వసించును. కనుక ఇది సుందర కాండము. ఆది శంకరుని ప్రసిద్ధ మంత్ర యుక్త స్తోత్రము సౌందర్య లహరిలోని "సౌందర్య" పదము ఈ భావములోనే వాడ బడింది. బ్రహ్మాండ పురాణములో ఈ కాండము "సౌందర్య కాండము" అనియే చెప్పబడింది.

	<h2>నిత్ర తెలుగు క్యాలెండర్</h2>	<p>ప్రతిరోజూ ఆరోజు విశేషాలతో నోటిఫికేషన్లు మొదలైన మరెన్నో విషయములు గురించి తెలుగులో మీకు ఈ యాప్ లో లభించును.</p>		<p>యాప్ ను డౌన్ లోడ్ చేయాలనినవారు ఈ క్లౌడర్ కోడ్ ను స్కాన్ చేయండి. లేదా bit.ly/telugucalendar2020 ను షేర్ చేయండి. డౌన్ లోడ్ చేసుకోగలరు.</p>
--	----------------------------------	--	--	--



|| సుందరకాండ ||



కిష్కింధ కాండ చివరలో సీతాన్వేషణానికై దక్షిణ దిశకు బయలుదేరిన బృందం ఎలాగో సాగర తీరానికి చేరుకుంటారు. నూరు యోజనాల అవతల రావణుని నగరం లంకలో సీత ఉండవచ్చునని సంపాతి ద్వారా తెలుసు కొంటారు. కాని సాగర తరుణం సాధ్యమయ్యేది ఎలాగని హతాశులౌతారు.

జాంబవంతుని ప్రేరణతో సాగరాన్ని తాను గోష్పాదం లాగా లంఘించగలనని హనుమంతుడు సన్నద్ధుడౌతాడు. అక్కడి నుండి సుందర కాండ కథ మొదలౌతుంది.

హనుమంతుడు పర్వత సమానంగా దేహాన్ని పెంచి, సాగరాన్ని దాటడానికి సన్నద్ధుడై మహేంద్ర గిరి పైకి ఎక్కాడు. సూర్యుని కి , ఇంద్రుని కి, బ్రహ్మాకు, భూత కోటికి నమస్కరించాడు. పిక్కలు





|| సుందరకాండ ||



బిగబట్టి, చేతులు అదిమి, ఒక్కదుటున లంఘించాడు. ఆ అదురుకు పర్వతం బీటలు వారింది. ఆకాశంలో మేఘంలా, విడిచిన రామబాణంలా, హనుమంతుడు వేగంగా లంక వైపుకు వెళ్ళ సాగాడు.



రామ కార్యానికి సహాయ పడదలచి, దారి లో మైనాకు డ నే పర్వతం తన పై విశ్రాంతి తీసికోమని కోరాడు. ఆ ఆతిథ్యాన్ని వినయంతో తిరస్కరించి హనుమంతుడు ముందుకు సాగాడు.



|| సుందరకాండ ||



సురస అనే నాగ మాత
 హనుమను పలిక్షింప
 దలచి, మృత్యు గహ్వరం
 లాంటి తన నోరు తెరచి
 అతని దారికి అడ్డు



నిలచింది. యుక్తిగా ఆమె నోట ప్రవేశించి, మళ్ళీ బయటకు
 వచ్చి, ఆమె ఆశీర్వచనం పొంది హనుమంతుడు ముందుకు
 సాగాడు.



సింహిక అనే ఛాయాగ్రాహక
 రాక్షసి హనుమంతుని నీడను పట్టి
 లాగసాగింది. హనుమంతుడు
 శరవేగం తో దాని కడుపులో
 దూరి, కడుపును చీల్చి వేసి,





|| సుందరకాండ ||

ప్రతిహతమైన రామబాణంలా లంకలోని త్రికూట గిరి శిఖరంపై వాలాడు.

దూరంనుండి లంకా నగరం శోభను, సౌందర్యాన్ని, సురక్షిత వ్యవస్థను చూసి హనుమంతుడు ఆశ్చర్యపోయాడు. చీకటి

పడిన తరువాత చిన్నపాటి దేహం దాల్చి నగరంలో ప్రవేశించబోయాడు.

ద్వారం వద్ద లంకా నగరాధిదేవత లంకిణి అతనిని అడ్డగించింది.

హనుమంతుడు ఆమెను దండించాడు. అతడు కారణ జన్ముడ నీ, బ్రహ్మ చెప్పిన

విధంగా లంకకు కీడు వాటిల్లనుందనీ లంకిణి గ్రహించింది. ద్వారం గుండా కాకుండా ప్రాకారాన్ని లంఘించి, ఎడమ కాలు

ముందుంచి, హనుమంతుడు మయుని అపూర్వ సృష్టి యైన లంకలో ప్రవేశించి, సీతను వెతుకసాగాడు. ఆ సమయంలో





|| సుందరకాండ ||

చంద్రోదయం జరిగి, లంకా నగరం మరింత శోభాయమానం అయింది.

చిన్న శలీరము ధరించి, హనుమంతుడు రావణుని మందిరములోనూ, పానశాలలోనూ, పుష్పక విమానములోనూ అన్నిచోట్లా సీతను వెదకాడు. రాత్రి వేళ రావణుని మందిరంలో కాంతలు భోగ లాలసులై, చిత్ర విచిత్ర లీతులలో నిద్రిస్తూ ఉన్నారు. ఆ దృశ్యాలను చూచి కలవరపడిన హనుమంతుడు, తాను రామ కార్యచరణ నిమిత్తం ఏ విధమైన వికారాలకూ లోను గాకుండా సీతాన్వేషణ చేస్తున్నందున తనకు దోషం అంటదని, తన బ్రహ్మచర్య వీక్షకు భంగం వాటిల్లదని సమాధానపడ్డాడు. పుష్పక విమానం అందాన్ని, రావణుని ఐశ్వర్యాన్ని చూసి అబ్బురపడ్డాడు. నిద్రించుచున్న స్త్రీలలో మండోదరిని చూచి సీత అని భ్రమించాడు. మరల తప్ప తెలుసుకొని అన్వేషణ కొనసాగించాడు. సీతమ్మ జాడ కానక

	<h2>నిత్ర తెలుగు క్యాలెండర్</h2>	<p>ప్రతిరోజూ ఆరోజు విశేషాలతో నోటిఫికేషన్లు మొదలైన మరెన్నో విషయములు గురించి తెలుగులో మీకు ఈ యాప్ లో లభించును.</p>		<p>యాప్ ను డౌన్ లోడింగ్ చేసినవారు ఈ క్యాలెండర్ కోసం స్కాన్ చేయండి. లేదా bit.ly/telugucalendar2020 ను షేర్ చేసి డౌన్ లోడ్ చేసుకోగలరు.</p>
--	----------------------------------	--	--	---



|| సుందరకాండ ||

చింతించాడు. ఏమి చేయాలో తోచలేదు. ఊరకే వెనుకకు మరల అందరినీ నిరాశ పరచడానికి ఇష్టం లేదు. తన కార్యం విఫలమైతే సుగ్రీవుడు, రామ లక్ష్మణులు, మరెందరో హతాశులు అవుతారని వగచాడు. ఆత్మహత్య గురించి కూడా ఆలోచించాడు. సీత కనిపించకుండా తాను వెనుకకు వెళ్ళే ది లేదని నిశ్చయించుకున్నాడు. ఆ సమయంలో అశోక వనం కనిపించింది.

నమోస్తు రామాయ సలక్షణాయ, దేవ్యైచ తస్యై
జనకాత్యజాయై, నమోస్తు రుద్రేంద్ర యమానిలేభ్యోః,

నమోస్తు చంద్రార్క మరుద్గణేభ్యః

అని ప్రార్థించాడు. దేవతలు, మహర్షులు తనకు కార్య సాధుల్యత కూర్చవలెనని కోరాడు. బ్రహ్మ, అగ్ని, వాయుదేవుడు, ఇంద్రుడు, వరుణుడు, సూర్యచంద్రులు, అశ్వినీ దేవతలు, మరుత్తులు, శివుడు, సకల భూతములు, శ్రీమహావిష్ణువు తనకు కార్య సిద్ధి

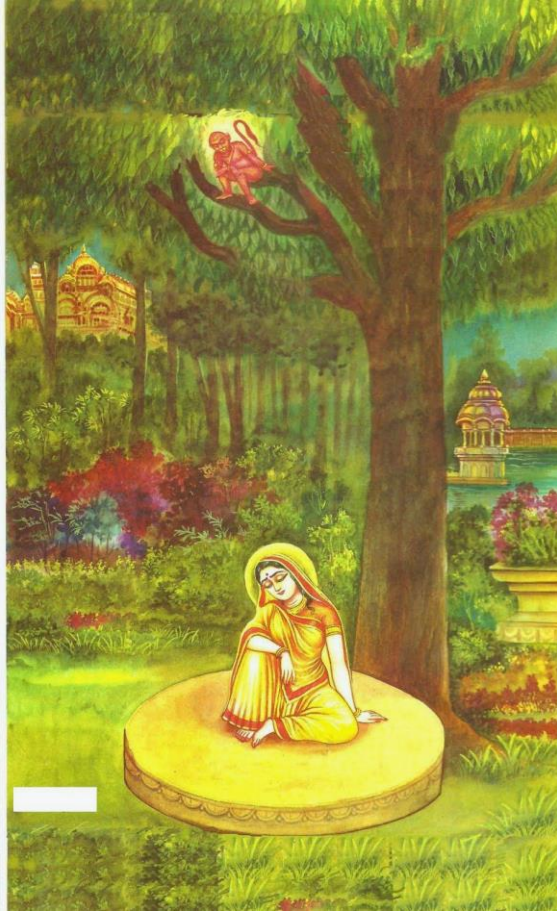




|| సుందరకాండ ||



కలిగించవలెనని ప్రార్థించి సీతాన్వేషణ కై అశోకవనం లో అడుగుపెట్టాడు.



అశోక వనం అనన్య
సుందరమైనది. అందులో
చక్కని వృక్షాలు, పూలు, చిత్త
విచిత్రములైన కృతక పర్వతాలు,
జల ధారలు ఉన్నాయి. మణి
మయాలైన సరస్సులున్నాయి.
అద్భుతమైన చైత్య
ప్రాసాదములు ఉన్నాయి.
వాటిలో అతి మనోహరమైన

ఒక శింశుపా వృక్షాన్ని ఎక్కి హనుమంతుడు చుట్టు ప్రక్కల పరిశీలించసాగాడు.



|| సుందరకాండ ||

అక్కడ శింశుపా వృక్షము క్రింద, రాక్షస కాంతలచే పీడించబడుతూ, సింహముల మధ్య నున్న లేడివలే భీతయై కృశించిన ఒక స్త్రీని చూచాడు. ఆమె ఏక వస్త్ర యై, ధూమావృతమైన అగ్ని శిఖవలె, మిథ్యాపవాదువలన భంగపడిన కీర్తివలె, మేఘాచ్ఛాదితమైన చంద్రబింబంవలె ఉంది. ఆమె ధరించిన ఆభరణాలు, ఆమె తీరు, ఉన్న స్థితిని బట్టి



హనుమంతుడు ఈమె సీతయే అని నిర్ధారించుకున్నాడు. ఆమె చీనావస్త్రను, రామ లక్ష్మణుల దుఃఖమును తలచుకొని, కాలం ఎంతటి వారికైనా అతిక్రమించరాని బలీయమైనది అనుకొని, హనుమంతుడు దుఃఖించాడు.



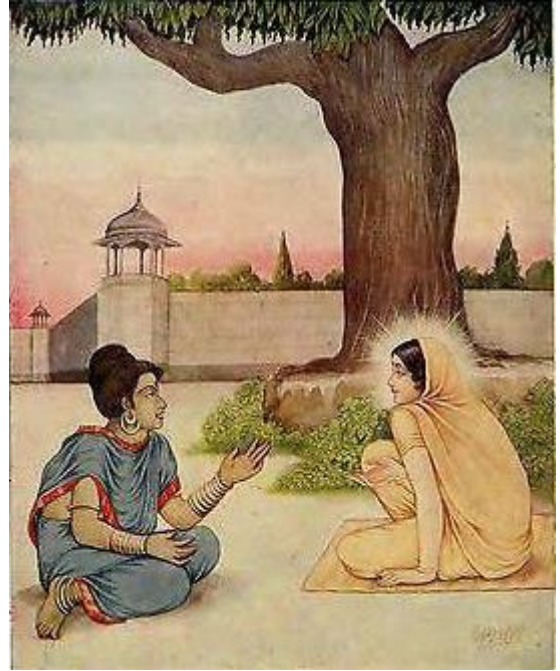
|| సుందరకాండ ||

అక్కడికి కామాతురుడైన రావణుడు వచ్చి సీతను బెదిరించి, తనకు వశము కావలెనని ఆదేశించాడు. సీత ఒక గడ్డిపరకను అడ్డముగా పెట్టుకొని, రావణుని ధర్మ హీనతను, భీరత్వాన్ని నిందించింది. పోగాలము దాపురించినందు వల్లనే ఈ నీచ సంకల్పము అతనికి కలిగిందని హెచ్చరించింది. శ్రీరాముని బాణాగ్ని తో లంక భస్మమగుట తథ్యమని రావణునకు గట్టిగా చెప్పినది. ఒక నెల మాత్రము గడువు పెట్టి రావణుడు వెళ్ళిపోయాడు. రాక్షస కాంతలు సీతను నయానా, భయానా అంగీకరింపచేయాలి అని ప్రయత్నించ సాగారు. రావణుని కి వశం కాకపోతే ఆమెను తినేస్తామని బెదిరించారు. భయ విహ్వల యై, ఆశను కోల్పోయిన సీత ప్రాణత్యాగం చేయాలని నిశ్చయించు కొన్నది.



|| సుందరకాండ ||

వారిలో సహృదయయైన త్రిజట
 అనే రాక్షస కాంత మిగిలిన రాక్షస
 స్త్రీలను గద్దించి, సీతవంటి పుణ్య స్త్రీ
 కి హాని చేయడం రాక్షస జాతికి
 వినాశకరమని హెచ్చరించింది.
 తనకు వచ్చిన కలలో ఇలా
 జరిగిందని చెప్పింది -



అశోక వనములో ఉన్న సీతకు ఆహారాన్ని అందిస్తున్న ఇంద్రుడు
 "వేయి హాంసలు పూన్చిన తెల్లని ఏనుగు దంతపు పల్లకీ లో
 రామలక్ష్మణులు లంకకు వచ్చారు. తెల్లని పర్వతాగ్రంపై సీత
 ఆసీన యై ఉంది. ఆమె సూర్య చంద్రులను స్పృశించింది.
 నాలుగు దంతాలు కలిగిన తెల్లని ఏనుగు నెక్కి, రాముని ఒడిలో
 సీత కూర్చుని ఉంది. సీతా రామలక్ష్మణులు అభివసించిన భద్ర
 గజం ఆకాశంలో లంక పై భాగాన నిలిచింది. ఎనిమిది



|| సుందరకాండ ||

వృషభములు పూన్చిన రథంపై రాముడు తెల్లని వస్త్రాలతో, సీతా లక్ష్మణులతో లంకలో కనిపించాడు. తరువాత, వారంతా పుష్పకం ఎక్కి ఉత్తర దిశగా వెళ్ళారు.

"ఎర్రని వస్త్రములు ధరించి, తైలము పూసుకొని రావణుడు మత్తిల్లి, పుష్పకం నుండి క్రింద పడ్డాడు. గాడిదలు పూన్చిన రథంలో ఉన్నాడు. అతని మెడలో త్రాడు కట్టి, నల్లని వస్త్రములు ధరించిన ఒక స్త్రీ దక్షిణానికి లాగుచున్నది. అతడు దుర్గంధ నరక కూపంలో పడిపోయాడు. రావణుడు పంపినెక్కి, కుంభకర్ణుడు పెద్ద ఒంటెనెక్కి, ఇంద్రజిత్తు మొసలినెక్కి దక్షిణ దిశగా పోయారు. విభీషణుడు మాత్రం తెల్లని గొడుగుతో, దివ్యా భరణాల తో, తెల్లని గజం అభిరోహించి, మంత్రులతో కూడి ఆకాశంలో ఉన్నాడు. లంకా నగరం ధ్వంసమై సముద్రంలో కూలింది. రాక్షస స్త్రీలంతా తైలము త్రాగుచు, పిచ్చి వారివలె లంకలో గంతులు వేయుచున్నారు."





|| సుందరకాండ ||

ఇలా చెప్పి త్రిజట తమను ఆపదనుండి కాపాడమని సీతాదేవిని వేడు కొనమని తక్కిన రాక్షస కాంతలకు హితవు పలికింది. భయంకరమైన ఆ కల విని రాక్షస కాంతలు భీతిల్లారు. ఆత్మహత్యకు సిద్ధపడిన సీతకు శుభ శకునములు కనిపించసాగాయి.

చెట్టు పై నుండి ఇదంతా గమనించిన హనుమంతుడు ఇంక ఆలస్యము చేసిన చో సీత ప్రాణత్యాగము చేయగలదని ఊహించాడు. కాని ఒక్క మారుగా ఆమెకు కనిపించినట్లయితే ఆమె కంగారుపడి కేకలు వేయవచ్చనీ, అలాగయితే అసలు పని చెడుతుందని భావించాడు. చెట్టు పై నుండి మెల్లగా దశరథ కుమారుడైన రాముని కథ చెప్పనారంభించాడు. ఆ రాముడు సీతను వెదకడానికి పంపిన దూతలలో ఒకడైన తాను ప్రస్తుతం లంకను చేరి, చెట్టు పై నుండి, సీతను చూచానని ఆ కథాక్రమంలో తెలియజేశాడు. ఆ రామ కథా శ్రవణంతో సీత



|| సుందరకాండ ||

కొంత ఆనందించింది. కానీ తాను కలగంటున్నానేమోనని భ్రమ పడింది. తల పైకెత్తి, మెరుపు తీగవలె, అశోక పుష్పము వలె ప్రకాశిస్తున్న వానరుని చూచి కలవరపడింది. తాను విన్న విషయాలు సత్యాలు కావాలని బ్రహ్మాకు, మహేంద్రుని కి, బృహస్పతికి, అగ్నికి నమస్కరించింది. హనుమంతుడు మెల్లగా చెట్టు దిగి వచ్చి ఆమెకు శుభం పలికాడు. సీతకు తన వృత్తాంతమునూ, రాముని దుఃఖమునూ వివరించాడు. శ్రీరాముని పరాక్రమాన్నీ, గుణ గణాలనూ ప్రశంసించి ఆమెకు త్వరలో విముక్తి కలుగుతుందని అనునయ వచనాలు పలికాడు. సీత దుఃఖించి, అందరి క్షేమ సమాచారములు అడిగి, ఆపై రాముని వర్ణించమని కోరింది.

హనుమంతుడు భక్తితో అనన్య సుందరుడు అయిన రాముని, అతని సోదరుడైన లక్ష్మణుని వర్ణించాడు. "రాముడు ఆజానుబాహుడు. కమల పత్రాక్షుడు. రూప దాక్షిణ్య



|| సుందరకాండ ||

సంపన్నుడు. శుభ లక్షణములు గల వాడు, తేజో మూర్తి, ధర్మ రక్షకుడు, సర్వ విద్యా పారంగతుడు, లోకమర్యాదలను పాటించువాడు. సమ విభక్తములైన శరీరాంగములు కల వాడు. చీర్లములైన బాహువులు, శంఖమువంటి కంఠము, కండరములతో మూసుకొనిపోయిన సంభి ఎముకలు కలవాడు. మూడు దృఢమైన స్థానములు, మూడు దైర్ఘ్యము గల అవయవములు, మూడు సమ అవయవములు, మూడు ఎఱ్ఱని అవయవములు కలవాడు. పదునాలుగు సమమైన అవయవములు కలవాడు. నాలుగు విధములైన నడక గల వాడు. ఉత్తముడు, వీరుడు. నల్లని వాడు. అతని తమ్ముడు లక్ష్మణుడు అట్టి శుభ లక్షణములే కలిగి, ఎర్రని మేని ఛాయ గల వాడు - అట్టి రామలక్ష్మణులు నీకై పరితపించుచున్నారు. సుగ్రీవునితో చెలిమి జేసి, నిన్ను వెదుకుటకై నలుతెరగుల వానరులను పంపి యున్నారు. ఓ సీతా దేవీ! త్వరలోనే



|| సుందరకాండ ||

శ్రీరాముడు నిన్ను ఇచట నుండి తీసికొని పోనున్నాడు" - అని హనుమంతుడు చెప్పాడు.



శ్రీరాముని గురించి విని, సీత ఊరడిల్లింది. తరువాత హనుమంతుడు ఆమెకు శ్రీరాముని ఆనవాలైన అంగుళీ కము ను ఇచ్చాడు. రాముడు చెప్పిన మాటలు తెలియజేశాడు. ఆమెకు శుభం పలికాడు. తనతో వస్తే ఆమెను తీసికొని

వెళ్ళగలనని కోరాడు. సీత హనుమంతుని పలుకులకు సంతోషించి అతని పరాక్రమాన్ని ప్రశంసించింది. కాని స్వయంగా శ్రీరాముడే వచ్చి, రావణుని పరిమార్చి, తనను

