

దశమహావిద్యలలో 1వ మహావిద్య

శ్రీ కాళీ దేవి



నిత్ర పబ్లికేషన్స్

దశమహావిద్యలు



విద్య అంటే సరైన జ్ఞానం. మన చుట్టూ ఉన్న మాయను పటా పంచలు చేసి సత్యాన్ని చూడగల శక్తినిచ్చేది మహా విద్య. జ్ఞాన స్వరూపిణి అయిన శక్తి ధరించిన పది రూపాలే దశ మహా విద్యలు. తంత్ర శాస్త్రంలో శక్తి ఉపాసనను విద్య అంటారు.



అంతర్యాగము, బహిర్యాగము

అంతర్ముఖ సమారాధ్య, బహిర్ముఖ సుదుర్లభ అయిన తల్లిని చక్రములు, యంత్రములు, విగ్రహరూపములలో ఆరాధిస్తే బహిర్యాగము అంటారు. మన శరీర చక్రములుగా భావించి, నీవారసూక మాత్రమైన తల్లిని గుర్తించి చేసే ఆరాధనను అంతర్యాగము అంటారు.

ఉగ్ర శక్తులు, సౌమ్య శక్తులు

దశ మహాశక్తులలో కొన్ని ఉగ్ర తత్త్వము కలవి. మరికొన్ని సౌమ్య తత్త్వము కలవి (ఘోర-అఘోర). ఉగ్రతత్త్వ శక్తులు కాళి కులమునకు





శ్రీ కాళీ దేవి



కృష్ణ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీకాళీదేవి దశమహావిద్యలలో మొదటి మహావిద్య. ఆశ్వయుజమాసం కృష్ణపక్ష అష్టమీ తిథి ఈ దేవికి ప్రీతి పాత్రమైనది. శ్రీకాళీదేవి ఉపాసన ఎంతో ఉత్కృష్టమైనదిగా శాక్తేయ



కొన్ని ఏళ్ళ తరువాత చూచినప్పటికంటే ఇంకా ఎక్కువ ప్రేమ హృదయంలో పెల్లుబుకుతుంది. కారణం ఆమె ప్రపంచానికే తల్లి. ఆది శక్తి. దేవతలకు మానవులకు సమస్త జీవకోటికి చరాచర సమస్త సృష్టికి మాత.

కాళీ రూపం చిత్రకారుని ఊహ కాదు

కాళి సామాన్యంగా నాలుగు చేతులు కలిగి ఉంటుంది. నూరు చేతుల రూపం కూడా ఉన్నప్పటికీ సామాన్యంగా మనం చూచే రూపం మాత్రం ఇదే. ఒక చేతిలో ఖడ్గము, ఇంకొక చేతిలో ఖండిత శిరస్సు, మిగిలిన రెండు చేతులలో వరద అభయ ముద్రలు దాల్చి అచేతనుడైన శివునిపైన నిలబడి ఉన్నట్లు మనం సాధారణంగా కనబడే చిత్రాలలో



చూస్తాము. ఇది చిత్రకారుని ఊహకాదు. సాధకులకు దర్శనం ఇచ్చే దేవతా స్వరూపం కూడా ఇలాగే ఉంటుంది అంటారు. ఆ రూపం చిత్రం కంటే ఎన్నోరెట్లు జీవంతో ఉంటుంది. ఆకారం భయానకమే. కాని ఈ భయంకర రూపం రాక్షస ప్రవృత్తి కలవారికే పరిమితం. ఆమె బిడ్డలకు కాదు. బిడ్డకు తల్లి కోపంగా ఉన్నా భయం కలుగదు. ఆ తల్లి కోపం తనలోని అసుర ప్రవృత్తి పైనే గాని తన పైన కాదు అన్న సత్యం తెలిస్తే భయం ఆ అమ్మవారిపై ఉన్న భయం పటాపంచలౌతుంది.



మన దేవతల విగ్రహాలు చిత్రాలు, చిత్రకారుని ఊహలు కావు. అవి మార్మికభాషా సంకేతాలు అని చెబుతారు. అంటే గొప్ప భావాన్ని దృశ్య రూపంగా చెప్పటం. ఈ దృశ్య రూపంకంటే బాగా చెప్పటం, కవితాత్మకంగా చెప్పటం సాధ్యం కాదు అని భావన.

సృష్టికదలికే శక్తి, ఆ శక్తి కాళి

శివుడు అనగా సృష్టికి ముందు ఉన్నటు వంటి అఖండ నిరాకాల నిశ్చల పరతత్వం. అట్టి నిశ్చల తత్వమున కదలిక వచ్చి సృష్టి జరిగింది. ఆ కదలికే శక్తి. ఆ శక్తికే కాళి అని పేరు. అచేతనంగా పడి ఉన్న శివుడు సృష్టికి మూలము ఆధారము అయిన పరమాత్మ. ఆ పరమాత్ముని ఆధారంగా శక్తి సృష్టిస్థితి లయలు చేస్తున్నది. అనగా అచేతన బ్రహ్మము పైన చేతనాత్మక శక్తి నాట్యం చేస్తున్నది. దీనినే శివునిపైన శక్తి నిలిచి ఉన్న చిత్రంగా చూపుతారు.



జాగ్రత శక్తికి నిదర్శనం

సాధకుడు ఇంద్రియాతీతుడై సమాధి అవస్థలో ప్రవేశించినపుడు దేహస్పృహ కోల్పోతాడు. అప్పుడు శవం మాదిరిగా అచేతనుడై పడి ఉంటాడు. కాని ఆ అచేతనునిలో ఆద్యాశక్తి కుండలీరూపంలో జాగ్రతమై ఉంటుంది. కదలిక లేక సమాధి అవస్థలో ఉన్న సాధకునిలో మహాశక్తి



కాళీసాధనతో అసాధ్యం అనేది లేదు



కాళీ సాధన వల్ల ఏమి జరుగుతుంది? ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే అసాధ్యాలు సాధించవచ్చు. లోకంలో ఇది అసాధ్యం, జరుగదు అనుకున్న పనులు కాళీ మాత అనుగ్రహం ఉంటే చిటికెలో జరుగుతాయి. ఇదెట్లా సాధ్యం అవుతుంది? కాళీ అనుగ్రహంతో కాలగతి త్వరితం అవుతుంది. కర్మ పరిపక్వత త్వరగా అవుతుంది. చెడు కర్మ భస్మీభూతం అవుతుంది. అనేక జన్మల కర్మానుభవం ఒక్క జన్మలో జరుగుతుంది. మహా కాళీ శక్తికి ఎదురు నిలిచే శక్తి ప్రపంచంలో లేదు. ఆ శక్తియే ప్రసన్నురాలైనపుడు ఇక మానవుడు సాధించలేనిదంటూ ఉండదు.



కాళీమంత్రం కుండలినీ మేల్కొలుపుతుంది



కాళీమాతకు, కుండలినీశక్తికి సంబంధం ఉంది. ఎలాగంటే, ఆద్యా శక్తియే ప్రతి మనిషిలోనూ కుండలినీ రూపంలో నిద్రాణ స్థితిలో ఉంటుంది. సూక్ష్మభూమికలను చూడగలిగే శక్తిలేక పోవటమే “నిద్రాణ స్థితి” అంటే. కాళీమంత్ర సాధకులకు కుండలినీ జాగరణ దానంతట అదే సులభంగా జరుగుతుంది. కాళీమంత్రం అద్భుతమైన క్రియాశక్తిని మనిషిలో మేల్కొలుపుతుంది. నిద్రాణంలో ఉన్న కుండలినీ శక్తిని కూడా అదే సులభంగా మేల్కొల్పుతుంది.



మెడలోని పుర్రెల దండకు అర్థం



కాళీమాత మెడలో పుర్రెల దండ ఉంటుంది. ఈ పుర్రెలు తంత్ర శాస్త్రం ప్రకారం ఏబై ఉండాలి. తంత్ర విజ్ఞానం ప్రకారం ఇవి సంస్కృతం లోని ఏబై అక్షరాలతో సమం. ఈ పుర్రెలదండను వర్ణమాల అంటారు. 16 అచ్చులు 34 హల్లులు కలిపి మొత్తం 50 అక్షరములే ఈ పుర్రెలు. అక్షరములు అనే మాటలో అద్భుతమైన అర్థం ఉంది. క్షరము లేనివి అనగా నాశనము లేనివి అక్షరములు. మనుషులు పోవచ్చు. ప్రపంచం నాశనం కావచ్చు. కాని శబ్దం మిగిలే ఉంటుంది. అక్షరములు శబ్ద రూపములు. కనుక వాటికి నాశనం లేదు.



పుర్రెలను మెడలో ఎందుకు ధరిస్తుంది?



పుర్రెలు శాశ్వతత్వానికి సూచన. మనిషి పోయినా పుర్రెలు లక్షల సంవత్సరాలు అలాగే ఉంటాయి. మనిషి శరీరంలో పుర్రె ముఖ్య భాగం. ఆలోచనను ఇచ్చే మెదడు అందులోనే ఉంది. అలాగే శబ్దాలు పుర్రెలవలె శాశ్వతమైనవి, స్వచ్ఛమైనవి. మనుషుల తలరాతలన్నీ వాటిలో ఉన్నాయి. కనుక మాత వాటిని మెడలో ధరిస్తుంది.



శ్రీ కాళీ స్తోత్రమ్

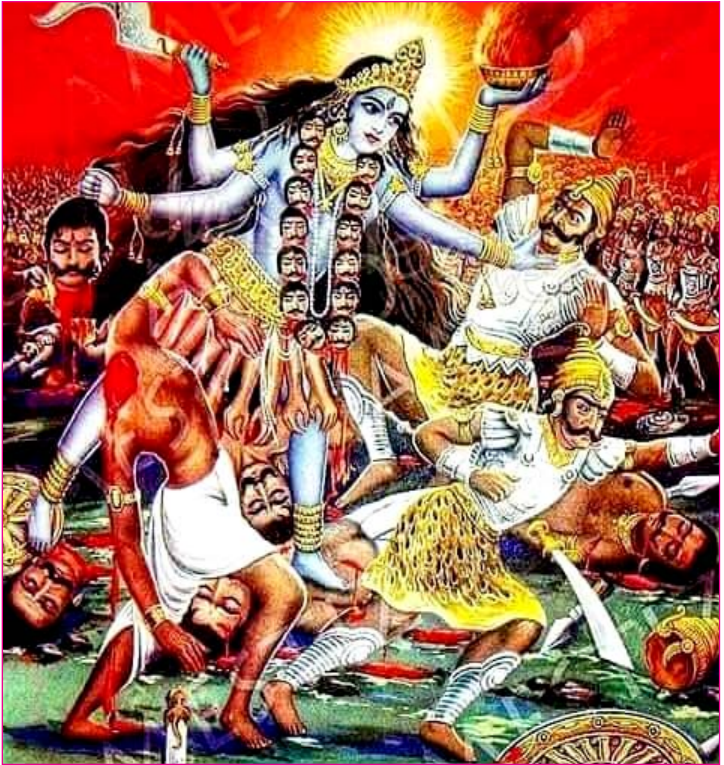


ప్రాగ్దేహస్థో యదావా తవ చరణయుగం నాశ్రితో నార్చితోఽహం
 తేనాద్యాకీర్తివర్తే ర్జరరజదహనై ర్బాధ్యమానోబలిష్టైః
 క్షిప్తా జన్మాంతరాన్ముః పునరిహ భవితా క్వాశ్రయఃక్వాపి
 సేవా క్షంతవ్యోమోఽపరాధః ప్రకటితవదనే కామరూపే కరాళే. 1

బాల్యే బలాభిలా పైర్ఘటిత జడమతి ర్బాలలీలాప్రసక్తో
 నత్వాం జనామి మాతః కలికలుషహరాం భోగమోక్షప్రదాతీమ్
 నాచారోనైవ పూజా నచయజనకథా నస్మృతిరైవ
 సేవా క్షంతవ్యోమోఽపరాధః ప్రకటితవదనే కామరూపే కరాళే. 2



శ్రీ మహాకాళీ స్తోత్రం



ధ్యానం :

శవారూఢాం మహాభీమాం ఘోరదంష్ట్రాం వరప్రదాం
 హాస్యయుక్తాం త్రిణేత్రాంచ కపాల కర్త్రికా కరాం ।
 ముక్తకేశీం లలజ్జిహ్వీం పిబంతీం రుధిరం ముహూః
 చతుర్బాహుయుతాం దేవీం వరాభయకరాం స్మరేత్ ॥



శ్రీ కాళీ హృదయ స్తోత్రం



శ్రీ మహాకాళ ఉవాచ :

సహస్రం దుఃఖమాప్నోతిసోఽచిరాన్మృత్యుమాప్నుయాత్
మహాకౌతుహలస్తోత్రం హృదయాఖ్యం మహోత్తమమ్
శృణుప్రియే మహాగోప్యందక్షిణాయా స్సుగోపితమ్.



గుప్య కాళి సహస్రనామ స్తోత్రం

(మహా కాల సంహిత)



(పూర్వపీఠికా)

దేవువచ

యదుక్తం భవతా పూర్వం ప్రాణేశ కరుణావశాత్ |
నామ్నాం సహస్రం దేవ్యాస్తు తదిదానీం వదప్రభో ||

| 1 |

శ్రీ మహాకాల ఉవాచ

అతిప్రీతోఽస్మి దేవేశి తవాహం వచసామునా ||

| 2 |

దశమహావిద్యలలో 2వ మహావిద్య

శ్రీ తారా దేవి



నిత్ర పబ్లికేషన్స్



కలియుగంలో అత్యంత శీఘ్రంగా అనుగ్రహాన్నిచ్చేవి దశ మహా విద్యలు అని చెబుతారు. ఈ దేవతల మూలమంత్రాలను జపహోమ విధానం ద్వారా ఉపాసిస్తే సాధకులు తమ కామ్యాల్ని సులభంగా పొందగలరు అని విశ్వాసము.

దేవీభాగవతం ప్రకారం దశమహావిద్యలు

పరమ శివుని భార్య అయిన సతీదేవి తండ్రి దక్షప్రజాపతి తల పెట్టిన యజ్ఞానికి వెళ్ళుటకు నిర్ణయించుకుని పరమ శివునితో చెప్పగా, శివుడు దక్షప్రజాపతి ఆంతర్యము తెలుసుకొనినవాడై పిలుపు లేని చోటుకు వెళ్ళ రాదని వారించెను. వెంటనే సతీదేవి కోపంతో పరమ శివునికి తన నిజ రూపమైన ఆదిపరాశక్తి అవతారము దాల్చి మహా శివుని ముందు తన శక్తితో 10 అవతారాలతో 10 వైపులా (ఎనిమిది దిక్కులు, పైన క్రింద (భూమి, ఆకాశము) మొత్తం పది దిక్కులు) శివుని అడ్డుకుంది. ఈ 10 అవతారాలే దశ మహావిద్యలుగా ప్రసిద్ధి పొందాయి.



ప్రతి అవతారమునకు ఒక పేరు, కథ, లక్షణము మరియు మంత్రము ఉన్నది. ఈ అవతారాలలో అమ్మవారు ఒక వైపు భయంకర రూపంతో కనిపిస్తూనే మరోవైపు అందమైన శక్తి స్వరూపిణిగా సర్వ విద్యలకు అధినాయకిగా చెప్పబడినది.



దశమహావిద్యల ఆవిర్భావం

శ్రీ ఆదిశక్తి అవతారాలు భూలోకంలో ఎన్నో ఉన్నట్లుగా వివిధ పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇలా జగన్మాత ధరించిన అన్ని రూపాల్లో “దశమహావిద్యలు” అనే పది రూపాలు ఎంతో విభిన్నమైనవిగా, విశిష్టమైనవిగా లోకంలో ప్రసిద్ధి



పొందాయి. పూర్వం దుర్గాదేవి లోకాలని కాపాడాలని దేవతల్ని ఉద్ధరించాలని దుర్గముడితో యుద్ధానికి ఉపక్రమించింది. దేవీ దుర్గముల మధ్య భయంకరంగా యుద్ధం కొనసాగుతున్న సమయంలో దేవీ శరీరం నుంచి ఒక్కసారిగా ఈ దశమహావిద్యలు ఆవిర్భవించాయని చెబుతారు.

చింతామణి ద్వీప నివాసిని

శ్రీదేవి భాగవతంలోని 12వ స్కంధంలో ఆదిపరాశక్తి కొలువుండే మణిద్వీపంలోని నవరత్న ప్రాకారంలో ఈ దశమహావిద్యలన్నీ కొలువుదీరి ఉంటాయని చెప్పటం జరిగింది. దీనిని బట్టి చింతామణి ద్వీప నివాసిని అయిన ఆదిపరాశక్తికి అత్యంత సమీపంలో నివసించే ఈ మహాశక్తులే దశమహావిద్యలని తెలుస్తుంది. అందుకే ఈ మహావిద్యలకి ఇంత గొప్ప ప్రాముఖ్యత లోకంలో కలిగింది.



జాతకములోని చెడులను నిర్మూలించే మాత

జాతకములో బలం లేకపోవటం పూర్వజన్మల చెడుకర్మ వల్ల కలుగుతుంది. దానిని పోగొట్టుకొని సుఖశాంతులతో జీవితం గడపవలె నని ప్రతివానికీ ఉంటుంది. దానికి దైవబలం తప్పనిసరిగా కావాలి. దశమహావిద్యల ఉపాసనద్వారా జాతకములోని చెడును నిర్మూలించు కోవటం సాధ్యం అవుతుంది. శక్తి అనుగ్రహం వల్ల పూర్వకర్మల చెడు ప్రభావం భస్మీపటలం అవుతుంది. కనుక దోషాన్ని బట్టి ఏ దేవతా ఉపాసన అవసరమో చూచుకొని దానిని ఆచరించడం ద్వారా సుఖ శాంతులతో కూడిన జీవితాన్ని పొందవచ్చు అని దశమహావిద్యల ఉపాసకులు చెబుతారు.

సృష్టి రహస్యానికి ప్రతీకలు

సత్తు అసత్తు తానైన, అవ్యక్తమైన పరమేశి తత్త్వము పదివిధములైన నామరూపములుగా వ్యక్తపరచు లీలయే దశమహాశక్తులు. ఇవి సృష్టి





శ్రీ తారా దేవి



దశ మహావిద్యలలో రెండవ మహావిద్య శ్రీతారాదేవి. నీలవర్ణంతో భాసించే ఈ దేవికి చైత్రమాసం శుక్లపక్ష నవమి తిథి ప్రీతిపాత్రమైంది. శ్రీ తారాదేవి వాక్కుకి అధిదేవత. తాంత్రిక దేవతలలో అత్యంత శక్తి



వంతమైనది మరియు ఉగ్రమైనదిగా తారాదేవి భావించబడుచున్నది. ఈ దేవిని నీలసరస్వతి అని కూడా పిలుస్తారు. తారాదేవి సాధనవల్ల శత్రునాశనం, దివ్యజ్ఞానం, వాక్సిద్ధి, ఐశ్వర్యం, కష్టనివారణ సాధకుడికి లభిస్తుంది. వశిష్ట మహర్షి గొప్ప తారా ఉపాసకుడు అని చెబుతారు.

తరింపచేయు శక్తి తార

తరింప చేయు శక్తితార. దేనినుంచి తరింపచేయటం? కష్టాలు, బాధలు, అజ్ఞానం, పేదరికం, ఆపదలు, భయాలు, తెలివి తక్కువ తనం ఇత్యాది. ఏకష్టం నుంచైనా తరింప చేయగలశక్తి స్వరూపిణి తారాదేవి.

ఒక రకంగా చెప్పాలంటే ప్రపంచం మొత్తం మీద అందరూ రకరకాలైన పేర్లతో ప్రార్థిస్తున్న జగన్మాత తారాదేవియే అని చెప్పవచ్చు. ఎందుకంటే ఎవరైనా కోరేది ఆపదలనుండి తరింప చేయమనీ, సుఖాన్ని ఇవ్వమనీ అంతేకదా. కనుక తెలిసో తెలియకో అందరూ ప్రార్థిస్తున్నది ఈదేవినే. కాని ఈవిద్యను ఉపదేశపూర్వకంగా తెలుసుకుంటే ఆలస్యం లేకుండా చక్కగా సూటిమార్గంలో ప్రయాణం చేసిగమ్యం చేరవచ్చు. తారా మహాదేవి కాళీ కంటే వేరు కాదు. ఈమె జగన్మాత రూపాలలో ఒకటి. వీరందరూ వేర్వేరు అని తలచుటతప్పు అని తంత్రములు చెప్పాయి. నిజానికి వీరందరూ ఒకే ఆద్యాశక్తి యొక్క వివిధ రూపాలు అని చెప్పవచ్చు.





శివునికే చనుబాలిచ్చిన తారామాత



తారాదేవిని త్రిమూర్తులకు జన్మ నిచ్చిన ఆదిశక్తిగా వర్ణిస్తారు. తారా రూపం చాలాసార్లు ప్రసన్నంగా, కరుణామయిగా, దయాస్వరూపిణిగా ఉంటుంది. జీవులు పడే బాధలు ఆమెకు తెలుసు గనుక, దయా హృదయంతో తనను ఆశ్రయించిన వారికి ఆ బాధలు పోగొట్టడానికి ఎప్పుడూ సిద్ధంగా ఉంటుంది. తారామాత పుట్టుక గురించి తంత్రంలో ఓ కథ బాగా ప్రచారంలో ఉంది. క్షీరసాగరాన్ని చిలుకుతున్నప్పుడు ఉద్భవించిన హాలా హలాన్ని లోకరక్షణకై లోకనాయకుడైన పరమేశ్వరుడు స్వీకరించాడు. కానీ దాని ప్రభావం నుండి పరమేశ్వరుణ్ణి తప్పించడానికి ఆ జగన్మాత శ్రీ తారాదేవి రూపంలో ప్రత్యక్షమై ఆయనకు తన చనుబాలనిచ్చి ఆ విష ప్రభావాన్ని తగ్గించింది. ఆ అమృతాన్ని తాగటం వల్లనే శివుడు ఆ భయంకర విషం యొక్క ప్రభావం నుంచి బతికి బయట పడ్డాడని తంత్రాలలో ఈ గాధ చెబుతున్నది. ప్రపంచాన్ని ఉద్ధరించటానికి వచ్చే ప్రవక్తలందరూ ఆమె బిడ్డలే అని బౌద్ధంలో భావిస్తారు. ఆమె 'కరుణ' అనే భావనకు ప్రతిరూపం.





తారా - కాళీ

కాళీమాత, తారాదేవి ఇద్దరు ఒకే విధంగా కనిపిస్తారు. ఇద్దరూ శివుని మీదే నిలబడి కనిస్తారు. అయితే కాళీ రంగు నల్లగా వర్ణించబడగా, తార నీలం రంగులో వర్ణించబడుతుంది. తార పులిచర్మంతో కనిపించగా, కాళి మానవ చేతులతో చేసిన దండను ధరించి దర్శనమిస్తుంది. ఇద్దరూ మానవ శిరస్సులతో చేయబడిన దండను మెడలో



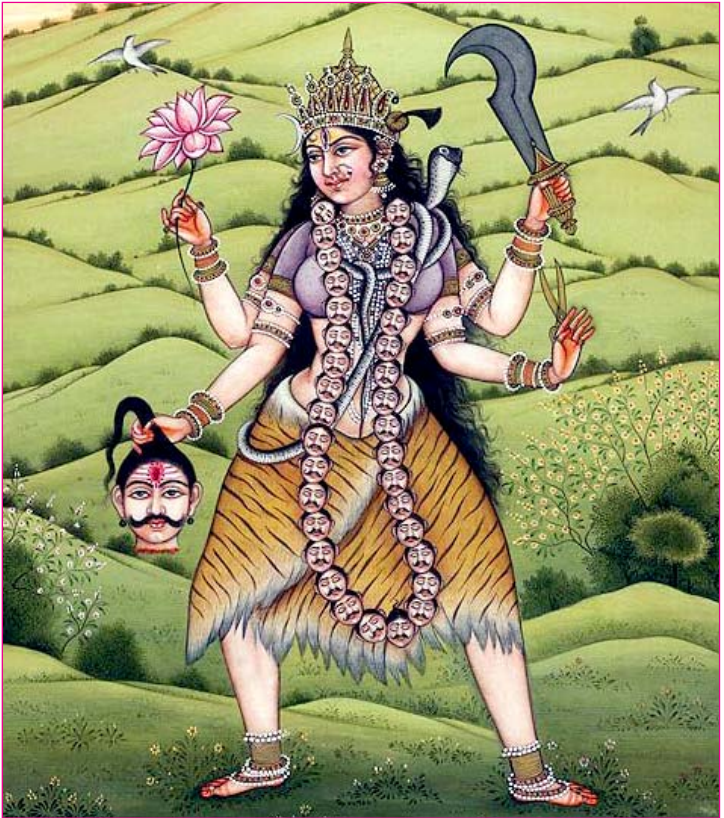
ధరిస్తారు. ఇద్దరూ నాలుక చాచి ఉంచి, అందులోనుండి రక్తం కారుతుండగా దర్శనమిస్తారు. తార ప్రతాలిథా భంగిమలో కనిపిస్తుంది. (ఎడమ పాదం ముందుకు ఉన్న స్థితి). తారకు అష్ట తారా అని పిలువబడే ఎనిమిది రూపాలు ఉన్నాయి. ఏకాజట, ఉగ్రతారా, మహోగ్రా, కామేశ్వరి, చాముండా, నీల సరస్వతి, వజ్రా, మరియు భద్రాకాళి. తారా తన మాతృ ప్రవృత్తి కారణంగా భక్తుడికి లేదా తాంత్రికకు మరింత చేరువవుతుందని అంటారు.

కాళీతత్వముయొక్క నూతన రూపే తారాదేవి

బొడ్డుతాడు ఏవిధముగా తల్లికి, పెరుగుచున్న శిశువుకు వారధిగా ఉండి సహాయపడుతుందో అదేవిధముగా కాళి తత్వమునుండి తనకు కావలసినవి స్వీకరించి కొత్తరూపును సంతరించుకున్నది తారాదేవి. కాళిని



శ్రీ తారా దేవి స్తోత్రమ్



మాతర్షీల సరస్వతీ ప్రణమతాం సౌభాగ్యసంపత్తృదే
 ప్రత్యాలీధ పదస్థితే శవహృది స్మేరాననాంభోరుహే
 ఘల్లేందీవరలోచన త్రనయనే కర్త్రీంకపాలోజ్జ్వలే
 ఖడ్గంచాదధతీ త్వమేవ శరణం త్వామీశ్వరీ మాశ్రయే



శ్రీ ఆరా దేవి హృదయ స్తోత్రం



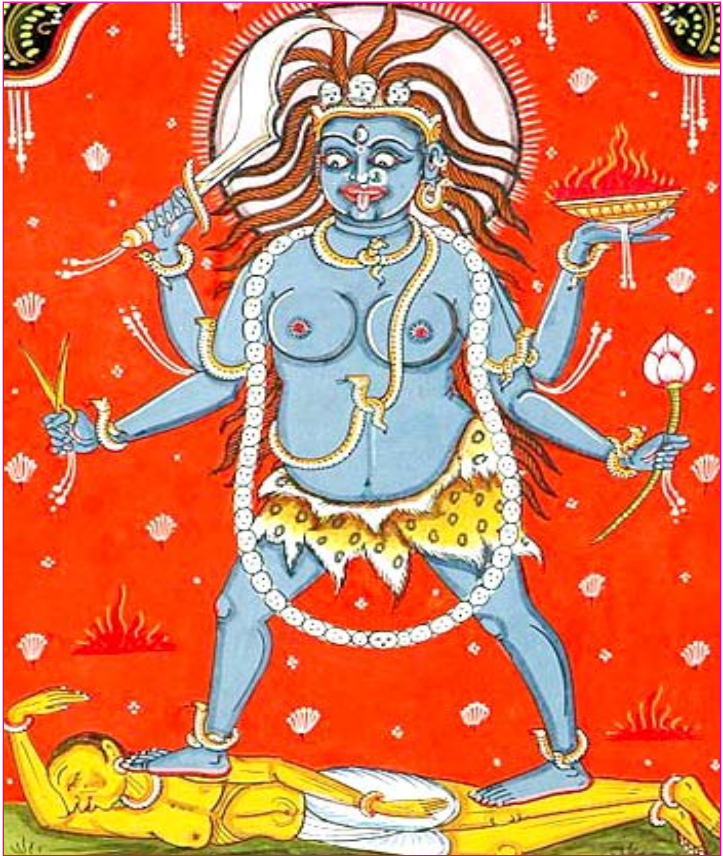
శ్రీ శివ ఉవాచ :

శృణు పార్వతి భద్రం తే లోకానాం హితకారకం ।

కథ్యతే సర్వదా గోప్యం తారా హృదయముత్తమమ్ ॥



శ్రీ ఆరా దేవి కవచం



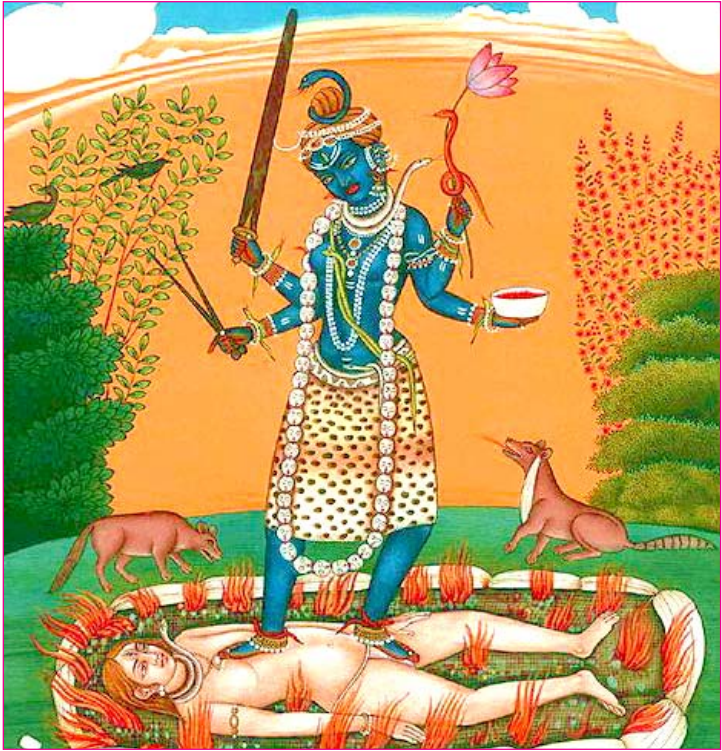
ఈశ్వర ఉవాచ :

కోటితంత్రేషు గోప్యంహి విద్యాతిభయమోచనం

దివ్యంహి కవచం తస్యాః శృణుత్వం సర్వకామదమ్



శ్రీ ఆరాదేవి శతనామ స్తోత్రమ్



శ్రీ శివ ఉవాచ :

తారిణీ తరళా తన్వీ తారా తరుణవల్లరీ	
తారరూపా తరీ శ్యామ తనుక్షీణపయోధరా	1
తురీయా తరళా తీవ్రగమనా నీలవాహినీ	
ఉగ్రతారా జయాచండీ శ్రీమదేకజటశిరా	2



శ్రీ ఆరా దేవి అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రం

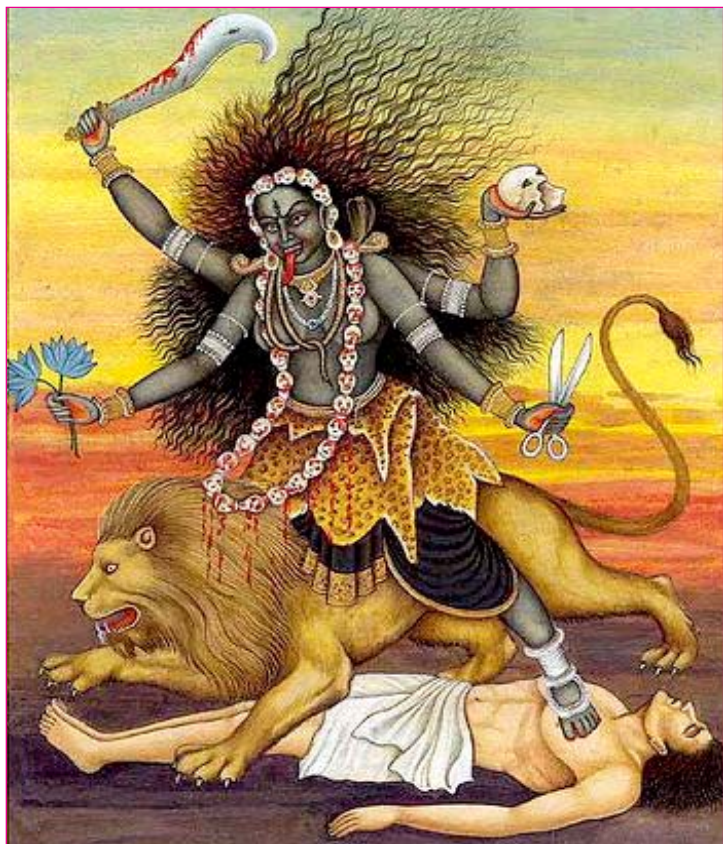


ప్రత్యాల్లిఢపదాం ఘోరాం ముండ మాలా విభూషితామ్
ఖర్వాం లంబోదరీం భీమాం వ్యాఘ్రు చర్మావృతాం కటౌ ॥



ఆరా సహస్రనామ స్తోత్రం

(బృహన్నీలా తంత్ర)



శ్రీదేవువాచ ।

దేవ దేవ మహాదేవ సృష్టిస్థిత్యంతకారక ।

ప్రసన్న మహాదేవ్యా విస్తరం కథితం మయి ॥

దశమహావిద్యలలో 3వ మహావిద్య

శ్రీ షోడశీ దీప



నిత్ర పబ్లికేషన్స్

కలియుగంలో అత్యంత శీఘ్రంగా అనుగ్రహాన్నిచ్చేవి దశ మహా విద్యలు అని చెబుతారు. ఈ దేవతల మూలమంత్రాలను జపహోమ విధానం ద్వారా ఉపాసిస్తే సాధకులు తమ కామ్యాల్ని సులభంగా పొందగలరు అని విశ్వాసము.

దేవీభాగవతం ప్రకారం దశమహావిద్యలు

పరమ శివుని భార్య అయిన సతీదేవి తండ్రి దక్షప్రజాపతి తల పెట్టిన యజ్ఞానికి వెళ్ళుటకు నిర్ణయించుకుని పరమ శివునితో చెప్పగా, శివుడు దక్షప్రజాపతి ఆంతర్యము తెలుసుకొనినవాడై పిలుపు లేని చోటుకు వెళ్ళ రాదని వారించెను. వెంటనే సతీదేవి కోపంతో పరమ శివునికి తన నిజ రూపమైన ఆదిపరాశక్తి అవతారము దాల్చి మహా శివుని ముందు తన శక్తితో 10 అవతారాలతో 10 వైపులా (ఎనిమిది దిక్కులు, పైన క్రింద (భూమి, ఆకాశము) మొత్తం పది దిక్కులు) శివుని అడ్డుకుంది. ఈ 10 అవతారాలే దశ మహావిద్యలుగా ప్రసిద్ధి పొందాయి.



ప్రతి అవతారమునకు ఒక పేరు, కథ, లక్షణము మరియు మంత్రము ఉన్నది. ఈ అవతారాలలో అమ్మవారు ఒక వైపు భయంకర రూపంతో కనిపిస్తూనే మరోవైపు అందమైన శక్తి స్వరూపిణిగా సర్వ విద్యలకు అధినాయకిగా చెప్పబడినది.

ప్రతి అవతారమునకు ఒక ప్రత్యేకత

దశమహావిద్యలు పేరుకు తగ్గట్టుగా అపారమైన జ్ఞాన మూర్తులుగా తెలుపబడ్డారు. ప్రతి ఒక అవతారము ఒక ప్రత్యేకతను కలిగి ఉంది.



ఆధ్యాత్మికతను సంతరించుకున్నవారికి ఈ దశమహావిద్యలు ఎంతో ప్రేమ, ధైర్యము, జ్ఞానముతో కనిపిస్తాయి. తాంత్రికులకు ఆరాధ్య దేవతలుగా ఈ పది మంది దేవతలు ప్రాముఖ్యం చెంది ఉన్నారు. వీరిలో మొదటి ఐదుగురు దేవతలు ఉగ్రదేవతలుగా గుర్తించబడ్డారు. కానీ వారు నిజానికి దయామయులుగా ఉంటారు. మిగిలిన ఐదుగురు దేవతలు శాంత స్వరూపులుగా కనిపిస్తారు. దశమహావిద్యలు అని పేర్కొనబడిన పది మంది ఆదిపరాశక్తి అంశల యొక్క కథలు, మంత్రాలు మరియు ఆ దేవతల యొక్క స్వరూపాల గురించి నియమ బద్ధంగ పఠించినపుడు ఆయా మంత్రాల యొక్క అధిష్టాన దేవతలయిన దశమహావిద్యలు అనుగ్రహిస్తాయి అని చెబుతారు.

ఐహిక లాభమునకే ఉపాసన

జగన్మాత భుక్తిముక్తి ప్రదాయిని. అనగా ఐహిక లాభములను ఆముష్మిక లాభములను కూడా సమముగా ప్రసాదించగలదు. ఎక్కువగా మానవులు ఈ శక్తులను ఐహికలాభముల కోసమే ఉపాసించటం కనిపిస్తుంది.

దశమహావిద్యలను సామాన్యులు ఆరాధించవచ్చా?

దశ మహావిద్యలను నిరభ్యం తరంగా ఎవరైనా ఆరాధించవచ్చు. అమ్మను కొలవడానికి అందరూ అర్హులే. కానీ వామాచార పద్ధతు లలో దశ మహా విద్యలను ఆరా ధించదలచినవారు ముందుగా ఉపాసకులను, గురువులను దర్శించి విధి విధానాలను తెలుసుకోవడం మాత్రం తప్పనిసరి. ఈ పుస్తకములో అటువంటి వామాచార పద్ధతులు ఎక్కడా పేర్కొనలేదు.

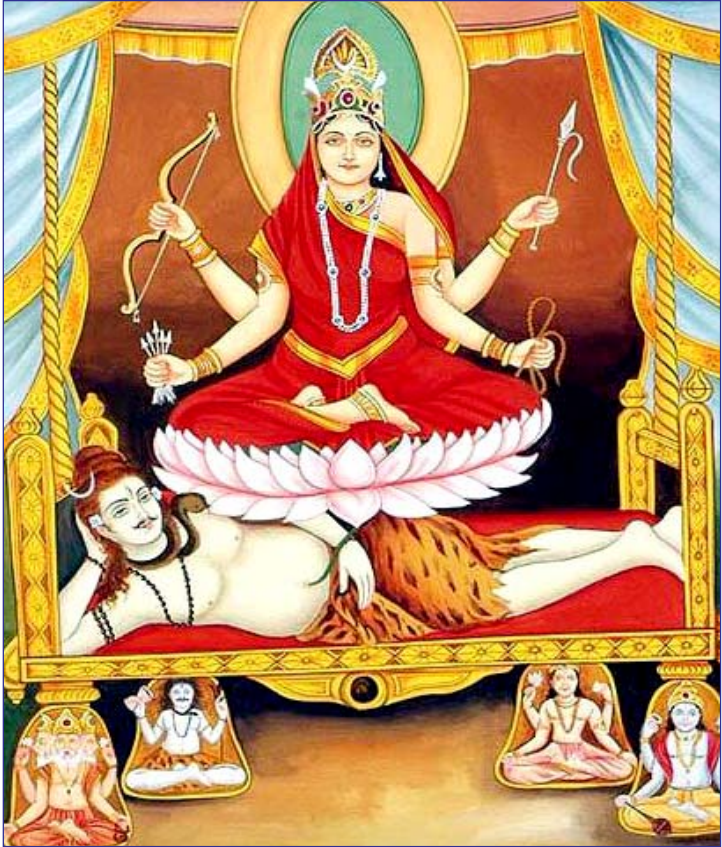


ఈ దశ మహావిద్యల యొక్క స్తోత్రాలు, హృదయం, కవచం, అష్టోత్తరం, సహస్రనామము.. మొదలగు వాటిని పారాయణ చేయుటకు గురూపదేశంతో పనిలేదు. స్త్రీ పురుష, వయో భేదం లేకుండా అందరూ నిర్భయంగా ఏ సమయంలోనైనా పారాయణ చేసి ఆ ఆదిశక్తి అనుగ్రహాన్ని పొందవచ్చును.

మూడవ మహావిద్య శ్రీ షోడశీదేవి

దశ మహావిద్యలలో మూడవ విద్య అయిన షోడశి దేవి సకల లోకాతీతమైన కోమలత్వం కలిగిన మాతృమూర్తి! చెరుక గడ, విల్లు, పాశాంకుశాలను ధరించిన రూపంలో, కుడివైపున సరస్వతి దేవి, ఎడమవైపున లక్ష్మీ దేవి సేవలు చేస్తు ఉండగా లలితా దేవి భక్తులను

శ్రీ షోడశీ దేవి



దశ మహావిద్యలలో మూడవ మహా విద్య శ్రీ షోడశీ దేవి. అరుణా రుణ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ షోడశి మాతకే, లలితాదేవి, మహా త్రిపుర సుందరి, రాజరాజేశ్వరి, శ్రీవిద్య అని చాలా పేర్లున్నాయి. భండాసుర

షోడశీ గాయత్రి

ఓమ్ ఐం త్రిపురాదేవ్యై విద్మహే క్షీం కామేశ్వర్యై ధీమహి
సౌ స్త వ్రతః క్షిన్వీ ప్రచోదయాత్!!

శ్రీ షోడశీ దేవి మూల మంత్రం

శ్రీం హ్రీం క్షీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క ఏ ఈ ల హ్రీం
హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్షీం హ్రీం శ్రీం

పరమశాంతి స్వరూపిణి

పరమశాంతి స్వరూపిణి అయిన ఈ దేవికి మార్గశిరమాస పూర్ణిమా తిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఎంతో మహిమాన్వితమైన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే ఆసాధకుడికి అన్నిరకాల కష్టనష్టాలనుంచి విముక్తి మానసికశాంతి, భోగం, మోక్షం కలుగుతాయి. ఈమెను తాంత్రిక పార్వతి అని కూడా అంటారు. అమ్మ త్రిభువన సౌందర్య రాశి.



16 ఏళ్ళ అందమైన రూపం

పార్వతిదేవి కాళీ రూపం వదలి గౌరీదేవి రూపం దాల్చిన తరువాత కూడ శివుడు గౌరీదేవిని కాళీ అని ప్రస్తావించసాగాడు, ఆ పిలుపు విని గౌరీదేవి శివునిపై అలిగి “సుమేరు పర్వతం”కు వెళ్ళి ధ్యానం చేయ సాగింది. శివుడు పార్వతి దేవి ఎటు వెళ్ళినదో తెలియని వాడై కలవర



సకల ఐశ్వర్య ప్రదాయిని లలితా త్రిపుర సుందరి



వంచదశాక్షరి మహా మంత్రానికి అధిష్ఠాన దేవతగా పూజిస్తారు లలితా మహా త్రిపుర సుందరి దేవిని. సకల లోకా తీతమైన కోమలత్వం కలిగిన మాతృమూర్తి అమ్మవారు ! చెరుక గడ, విల్లు, పాశాంకు శాలను ధరించిన రూపంలో, కుడి వైపున సరస్వతి దేవి, ఎడమ వైపున లక్ష్మీదేవి సేవలు చేస్తు ఉండగా లలితాదేవి భక్తులను అనుగ్రహిస్తుంది.



సృష్టిలోని సౌందర్యానికి అవధి



అమ్మవారు సృష్టిలోని సౌందర్యమంతటికీ అవధి ! అమ్మకి మించిన సౌందర్యము లేదు. భండాసురుడిని వధించే కార్యంలో, అద్భుతమైన ఆశ్చర్యకరమైన యుద్ధం చేసిన లలితకు “కరాంగూళి నఖోత్పన్న నారయణ దశాకృతి” అనే నామం ఏర్పడింది.

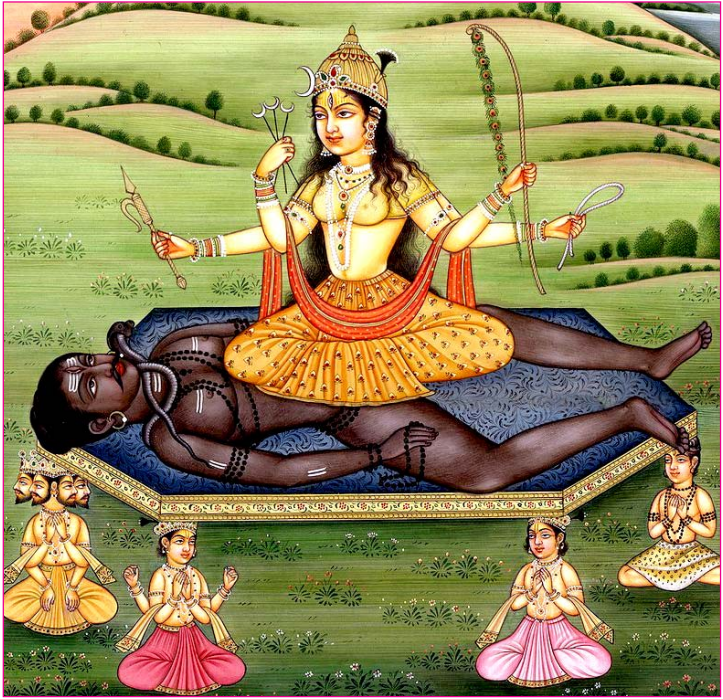


త్రిమూర్తులచేత పూజింపబడిన మాత



ప్రాచీనకాలంలో బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల చేత పూజింపబడింది కనుక ఈ దేవి త్రిపురగా ప్రసిద్ధి చెందినది. త్రిపురారి అయిన పరమేశ్వరుని భార్య కనుక ఈమె త్రిపురసుందరిగా పూజింపబడుతుంది.

శ్రీ షోడశీ దేవి స్తోత్రమ్



శ్రీం బీజే నాద బిందుద్వితయ శశి కళాకారరూపే స్వరూపే
 మాతర్మే దేహి బుద్ధిం జహి జహిజడతాం పాహిమాం దీన దీనమ్
 అజ్ఞాన ధ్వాంత నాశక్షమరుచిరుచిర ప్రోల్లసత్పాద పద్మే
 బ్రహ్మేశాద్వైః సురేంద్రైః సురగణ వినతైః సంస్తుతాం త్వాం నమామి ॥ 1

కలోపీ సంపరణ కల్పిత తాండవస్య దేవస్య ఖండపరశోః పరభైవస్య
 పాశాంకుశైక్షవశరాసన పుష్పబాణా సా సాక్షిణీ విజయతే తవ మూర్తిరేకా ॥ 2

శ్రీ షోడశీ దేవి ఖడ్గమాలా స్తోత్రమ్



వినియోగ :

అస్యశ్రీ షోడశీ ఖడ్గమాలా స్తోత్రస్యశంభుఋషిః, అనుష్టుప్ ఛందః, శ్రీ షోడశీదేవతా, భోగమోక్ష సిద్ధ్యతే జపే వినియోగః ।

ధాన్యమ్ :

బాలార్క మండలాభాసాం చతుర్బాహుం త్రిలోచనామ్
 పాశాంకుశ శరాంశ్చాపాన్ ధారయంతి శివాంభజే ।
 పద్మరాగ ప్రతీకాశాం సునేత్రాం చంద్రశేఖరామ్
 నవరత్నలసద్భూషాం భూషితా పాద మస్తకామ్ ॥

త్రిపుర సుందరీ ద్వాదశ శ్లోక స్తుతి

(నారద పురాణం)



గణేశగ్రహనక్షత్రయోగినీరాశిరూపిణీమ్ ।
దేవీం మస్త్రమయీం నామి మాతృకాపీఠరూపిణీమ్ ॥ । 1 ।

ప్రణమామి మహాదేవీం మాతృకాం పరమేశ్వరీమ్ ।
కాలహ్యలోహలోహకలానాశనకారిణీమ్ ॥ । 2 ।

యదక్షరైకమాత్రేఽపి సంసిద్ధే స్ఫుర్ధతే నరః ।
రవితాక్ష్యేన్దుకన్ధర్వైః శ్మరానలవిష్ణుభిః । । 3 ।

త్రిపుర సుందరీ ప్రాతఃశ్లోక పంచక స్తోత్రం

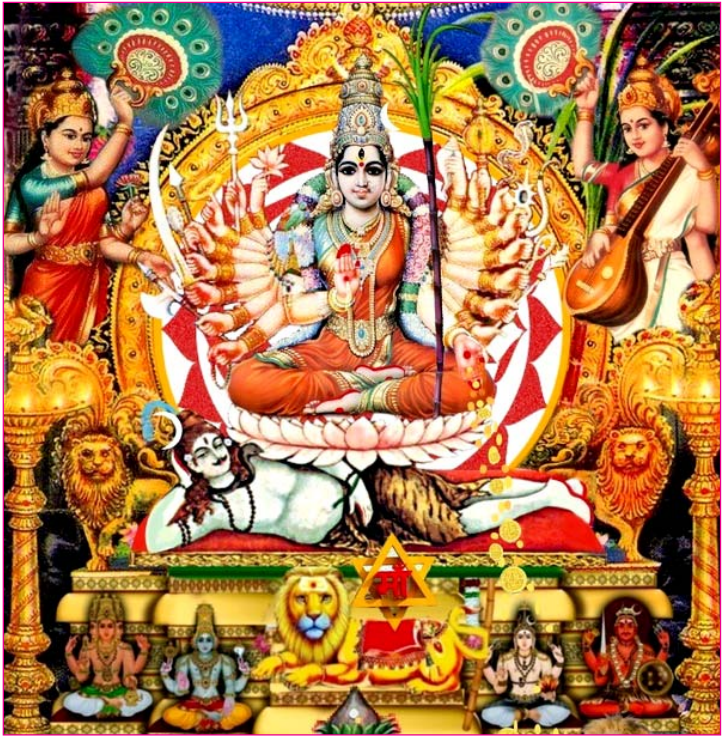


- ప్రాతర్నమామి జగతాం జనన్యాశ్చరణామ్బుజమ్ ।
 శ్రీమత్త్రిపురసుందర్యా నమితా యా హరాదిభిః ॥ 1 ॥
- ప్రాతస్త్రిపురసుందర్యా నమామి పదపృజమ్ ।
 హరిర్హరో విర్చిశ్చ సృష్ట్యాదీన్ కురుతే యథా ॥ 2 ॥
- ప్రాతస్త్రిపురసుందర్యా నమామి చరణామ్బుజమ్ ।
 యత్పాదమమ్బు శిరసి భాతి గజ్గ మహేశితుః ॥ 3 ॥
- ప్రాతః పాశ్కాశశర్చాపహస్తాం నమామ్యహమ్ ।
 ఉదయాదిత్యస్కశాం శ్రీమత్త్రిపురసుందరీమ్ ॥ 4 ॥
- ప్రాతర్నమామి పాదాబ్జం యయేదం ధార్యతే జగత్ ।
 తస్యాస్త్రిపురసుందర్యా యత్రప్రసాదాన్నివర్తతే ॥ 5 ॥
- యః శ్లోకప్రకమిదం ప్రాతర్నిత్యం పఠేన్నరః ।
 తస్మై దదాత్యాత్మపదం శ్రీమత్త్రిపురసుందరీ ॥ 6 ॥

ఇతి శ్రీ త్రిపురసుందరీ ప్రాతఃశ్లోకపంచక స్తోత్రం సమ్పూర్ణమ్

త్రిపురసుందరి మానసపుజా స్తోత్రం

(శంకరాచార్య కృతం)



శ్రీ:

మమ న భజనశక్తిః పాదయోస్తే న భక్తి-
 ర్న చ విషయవిరక్తిర్ఘానయోగే న సక్తిః ।
 ఇతి మనసి సదాహం చింతయన్నాద్యశక్తే
 రుచిరవచనపుష్పైరర్చనం సంచినోమి

త్రిపుర సుందరి అపరాధ క్షమాపణ స్తోత్రం



అథ స్తోత్రం ప్రవక్ష్యామి త్రిపురార్ణవ ఈరితమ్ ।

కిం కిం ద్వన్ద్వం దనుజదలిని క్షీయతే న శ్రుతాయాం

కా కా సిద్ధిః కులకమలిని ప్రాప్యతే నార్చితాయామ్ ॥



త్రిపురసుందర్యష్టకం



కదంబవనచారిణీం మునికదంబకాదంబినీం
 నితంబజితభూధరాం సురనితంబినీసేవితామ్
 నవాంబురుహలోచనామభినవాంబుదశ్యామలాం
 త్రిలోచనకుటుంబినీం త్రిపురసుందరీమాశ్రయే

॥ 1 ॥

కదంబవనవాసినీం కనకవల్లకీధారిణీం
 మహార్హమణిహారిణీం ముఖసముల్లసద్వారుణీమ్ ।
 దయావిభవకారిణీం విశదరోచనాచారిణీం
 త్రిలోచనకుటుంబినీం త్రిపురసుందరీమాశ్రయే

॥ 2 ॥

దశమహావిద్యలలో 4వ మహావిద్య

శ్రీ ఘోషానందేశ్వరి దేవి

నిత్ర పబ్లికేషన్స్

దశమహావిద్యల ఆవిర్భావం

శ్రీ ఆదిశక్తి అవతారాలు భూలోకంలో ఎన్నో ఉన్నట్లుగా వివిధ పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇలా జగన్మాత ధరించిన అన్ని రూపాల్లో “దశమహావిద్యలు” అనే పది రూపాలు ఎంతో విభిన్నమైనవిగా, విశిష్టమైనవిగా లోకంలో ప్రసిద్ధి



పొందాయి. పూర్వం దుర్గాదేవి లోకాలని కాపాడాలని దేవతల్ని ఉద్ధరించాలని దుర్గముడితో యుద్ధానికి ఉపక్రమించింది. దేవీ దుర్గముల మధ్య భయంకరంగా యుద్ధం కొనసాగుతున్న సమయంలో దేవీ శరీరం నుంచి ఒక్కసారిగా ఈ దశమహావిద్యలు ఆవిర్భవించాయని చెబుతారు.

చింతామణి ద్వీప నివాసిని

శ్రీదేవి భాగవతంలోని 12వ స్కంధంలో ఆదిపరాశక్తి కొలువుండే మణిద్వీపంలోని నవరత్న ప్రాకారంలో ఈ దశమహావిద్యలన్నీ కొలువుదీరి ఉంటాయని చెప్పటం జరిగింది. దీనిని బట్టి చింతామణి ద్వీప నివాసిని అయిన ఆదిపరాశక్తికి అత్యంత సమీపంలో నివసించే ఈ మహాశక్తులే దశమహావిద్యలని తెలుస్తుంది. అందుకే ఈ మహావిద్యలకి ఇంత గొప్ప ప్రాముఖ్యత లోకంలో కలిగింది.

శ్రీ భువనేశ్వరీ దేవి



దశ మహావిద్యలలో 4వ మహావిద్య శ్రీ భువనేశ్వరీదేవి. ఉదయించే సూర్యుడిలాంటి కాంతితో ప్రకాశించే ఈ దేవికి భాద్రపద శుక్లపక్ష అష్టమీ తిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవి సంపూర్ణ సౌమ్యస్వరూపిణి. ఈ దేవిని

ఉపాసించే సాధకుడికి మూడవ నేత్రం తెరుచుకుంటుంది. అంటే భూత భవిష్యత్ వర్తమానాలు తెలుసుకునే శక్తి లభిస్తుంది అంటారు. అంతేకాదు, రాజ్యధికారాన్ని సమస్త సిద్ధుల్ని సకల సుఖభోగాల్ని ఈదేవి అనుగ్రహంతో సాధకులు పొందవచ్చు. దశమహావిద్యాధి దేవతలలో ముఖ్యంగా చెప్పుకోదగినది భువనేశ్వరీదేవినే అంటారు. ఈమెనే మహావిద్య అని కూడా పిలుస్తారు.

సమస్త భువనాలకు అధిదేవత

భువనేశ్వరి అంటే సమస్త భువనము లకు అధిదేవత అని అర్థం. త్రిభువనములు అంటే భుః అంటే భూమి, భువః అంటే ఆకాశం, సువః స్వర్గము ఈ మూడింటిని ఏలే తల్లి అని అర్థం. ఈమెకే శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ దేవి అనే పేరు కూడా ఉంది.



అమ్మవారి జననం

ప్రాణతోషిణి గ్రంథంలో అమ్మవారి పుట్టుకకు సంబంధించి ఒక కథ చెప్పబడివుంది. ప్రళయంలో మునిగిన ఈ సృష్టిని తిరిగి మళ్ళీ పుట్టించడానికి బ్రహ్మ తిరిగి సృష్టి చేయనారంభించాడు. సృష్టిలో తాను కోరుకున్న ప్రతీ వస్తువునీ, ప్రతీ ప్రాణినీ బ్రహ్మ సృజించాడు. కానీ ప్రాణులలో క్రియా శక్తిని మాత్రం నింపలేకపోయాడు. అందుకోసం బ్రహ్మ ఆ జగన్నాత కోసం ఘోరతపస్సు చేసాడు. బ్రహ్మ తపస్సుకు మెచ్చిన జగన్నాత ఒక చేత పాశంతో, మరో చేత అంకుశంతో,

హస్తాలు ఉన్నాయి. ఈమె చేతులలో పాశము, అంకుశము మిగిలిన చేతులతో భయం తొలగిస్తూ స్వేచ్ఛను ప్రసాదిస్తూ అభయ ముద్రతో ఉంటుంది.

శాకాంబరిగా అవతరణ

పూర్వం దుర్గమాసురుడు క్రూరుడై, అభేద్య వరాలు పొంది సమస్త సృష్టిలోని ప్రాణులను, దేవతలను బాధించసాగాడు. వాడి ప్రకోపం వలన భూమిపై జలధారలు ఎండిపోయి కరువు ఏర్పడింది. ఎంతో మంది తమ ప్రాణాలు విడిచారు. అప్పుడు ఋషులు, దేవతలు హిమాలయాలకు బయలుదేరి అమ్మవారికై ప్రార్థించారు. కారుణ్యమూర్తి



అయిన మాత వెంటనే వారి ఎదుట ప్రత్యక్షమైంది. వారి కష్టాలను విన్న మాత తన సహస్ర అశ్రుధారలతో భూమిపై నదులను ప్రవహింపజేసి దుర్గమాసురుడి వలన ఏర్పడిన క్షామాన్ని తరిమికొట్టింది. వెంటనే భూమిపైన జీవకళ ఉట్టిపడింది. అమ్మ స్వయంగా తన చేతులతో శాకములను, కందాది మూలాలను సృష్టించింది. అందువల్లనే అమ్మ వారికి 'శాకంబరి' మరియు శతాక్షి అనే పేర్లు కూడా కలవు. అప్పుడు భువనేశ్వరి దేవి బాణములు, పాశము, అంకుశము మొదలైన ఆయుధాలు ధరించి దుర్గమాసురుడిని సంహరించింది.

శాంతిని కోరుకునేవారికి భువనేశ్వరి

నిత్య జీవితములో పరిపూర్ణమైన శాంతిని కోరుకునే వారు శ్రీ భువనేశ్వరీ దేవిని ఉపాసించాలి. శ్రీ భువనేశ్వరీ దేవికి రాత్రి సిద్ధరాత్రి కాగా, త్రయంబకుడు శివుడుగా, పరమేశ్వరుడు భైరవుడుగా, త్రైలోక్య మోహిని యక్షిణిగా ఉంటారు.

కాళికి, భువనేశ్వరికి భేదము లేదు

బృహన్నీలతంత్రంలో అమ్మవారికి ఉన్న మూడు నేత్రాలు సృష్టి, స్థితి, లయలకు ప్రతీకలని వివరించబడింది. సృష్టిలో అవ్యక్తరూపంలో భువనేశ్వరి దేవి ఉంటే, వ్యక్తంగా కాళీ మాత ఉంటుంది. అందుకే ఇద్దరికీ భేదమే లేదు.



అదితి రూపంలో భువనేశ్వరి

భువనం అంటే లోకం. ఈ లోకానికి సృష్టికర్త భువనేశ్వరి. ఈ సృష్టి మొత్తం భువనేశ్వరీ అవతారమే. ఈమెనే అదితి అని కూడా అంటారు. అ+దితి అంటే ఖండం కానిదని అర్థం. ఈ అదితి దేవతలందరికీ మాతృమూర్తి.

పరమ శాంతి స్వరూపిణి

సమస్త భువనాలకు అధీశ్వరియైన ఈ దేవత ఉదయించే సూర్యుని వలె ప్రకాశిస్తుంటుంది. కిరీటం మీద చంద్రకళ, మూడు కన్నులు, చిరునవ్వు ఆమెకు అలంకారాలు. ఈమె పరమ శాంతి స్వరూపిణి

పార్వతే భువనేశ్వరి

భువనేశ్వరి అనగా పార్వతీ దేవి. కాళి, తార, త్రిపుర సుందరీల ప్రకాశమునకు భువనేశ్వరి తెర వంటిది. దశమహావిద్యలు వామ, కౌళ సంప్రదాయములకు చెందినవి. వామ, కౌళములు సిద్ధపురుషులకే గాని సామాన్యులకు కాదు. పరమ దేవతా అనుగ్రహము పరిపూర్ణంగా పొందా లనుకుంటే సాంప్రదాయ పరంపరాగతంగా వస్తున్న ఆ దేవి యంత్ర, మంత్ర, తంత్ర, పూజా కల్పనాసారము విధి విధానం తెలుసుకొని అర్పించి దేవీ కృపకు పాత్రులు కావలసి ఉంటుంది.



ఏడుకోట్ల మహామంత్రాలచే ఆరాధింపబడే దేవత

ఈ దేవిని ఏడుకోట్ల మహా మంత్రాలు ఆరాధిస్తుంటాయి. ఈ విశ్వాన్ని సృష్టించాలనే అభిలాషతో బ్రహ్మ క్రియా శక్తిని ఆహ్వానిస్తూ తీవ్రమైన తపస్సు చేశారు. ఆ తపస్సుకు మెచ్చిన పరమేశ్వరి భూదేవి రూపంలో ప్రత్యక్షమైంది. విశ్వానికే అధిదేవత కాబట్టే భువనేశ్వరీ అని పిలుస్తారు. అవ్యక్తం నుండి వ్యక్తమైన బ్రహ్మాండ రూపం, చైతన్య స్వరూపమే భువనేశ్వరీ దేవి.

వేదగర్భం శ్రీభువనేశ్వరీస్తోత్రం

అథవా శ్రీభువనేశ్వరీమహాస్తోత్రం



శ్రీగణేశాయ నమః ॥

ధ్యానం

ఓం చంచన్మాక్తికహేమమండనయుతా మాతాఽతిరక్తాంబరా
తన్వంగీ నయనత్రయాతిరుచిరా బాలార్కవద్భాసురా ।
యా దివ్యాంకుశపాశభూషితకరా దేవీ సదా భీతిహా
చిత్తస్థా భువనేశ్వరీ భవతు నః సేయం ముదః సర్వదా ॥

కర్ణస్వర్ణవిలోలకుడలధరామాపీనవక్షోరుహాం
ముక్తాహారవిభూషణాం పరిలసద్ధమ్మిల్లసన్మల్లికాం ।
వీలాలోలితలోచనాం శశిముఖీమాబద్ధకాంచీస్రజం
దీవ్యంతీం భువనేశ్వరీమనుదినం వందామహే మాతరం ॥

శ్రీ భువనేశ్వరి పంజర స్తోత్రం



ఇదం శ్రీ భువనేశ్వర్యాః పంజరం భువి దుర్లభం ।

యేన సంరక్షితో మర్త్యో వాణైః శస్త్రైర్న బాధ్యతే ॥ 1 ॥

జ్వరమారీపశువ్యాఘ్రకృత్యాచౌరాద్యుపద్రవైః ।

నద్యంబుధరణీవిద్యుత్కృశానుభుజగారిభిః ॥ 2 ॥

సౌభాగ్యారోగ్యసంపత్తికీర్తికాంతియశోఽర్థదం ॥

॥ 3 ॥

ఓం క్రోం శ్రీంఘ్రీంఘం సౌః పూర్వేఽధిష్ఠాయ

మాం పాహి చక్రిణి భువనేశ్వరి ।

శ్రీ భువనేశ్వరి మహావిద్యా కవచం-2



ధ్యానం

ఉద్యద్దినద్యుతి మిందు కిరీటాం తుంగకుచాం నయనత్రయయుక్తాం
 స్మేరముఖీం వరదాంకుశ పాశాం భీతికరాం ప్రభజే భువనేశీం॥ 1

బ్రహ్మరూపే సదానందే పరానంద స్వరూపిణి
 ద్రుతసిద్ధి ప్రదే దేవి నారాయణి నమోస్తుతే ॥ 2

శౌరిశ్చక్వాస్తి హృదయేషు శరీర భాజాం తస్యాపి దేవి హృదయం త్వమను ప్రవిష్టా
 పద్మే తవాపి హృదయే ప్రథతే ద మేయం త్వమేవ జాగ్ర దఖిలాతిశయం శ్రయామః ॥ 3

కవచం

హ్రీం బీజం మే శిరః పాతు భువనేశీ లలాటకమ్
 ఐం పాతు దక్ష నేత్ర మేం హ్రీం పాతు వామలోచనం ॥ 1

శ్రీం పాతుదక్షకర్ణం మే త్రివర్ణాత్మా మహేశ్వరీ
 వామ కర్ణం సదా పాతు ఐం పూణం పాతుమే సదా ॥ 2

శ్రీ భువనేశ్వరి ప్రాతఃస్తురణం



ఉద్యదిన-ద్యు తిమిందు-కిరీటాం,
తుంగ-కుచాం నయన-త్రయ-యుక్తాం ।
స్మేరామభయ-వరాంకుశ-పాశాం,
ప్రాతః స్మరామి శ్రీ భువనేశ్వరీం ॥

॥ 1 ॥

శ్రీ భువనేశ్వరి పంచకం అథవా ప్రాతఃస్మరణం



ప్రాతః స్మరామి భువనా-సువిశాలభాలం
మాణిక్య-మోఉలి-లసితం సుసుధాంశు-ఖణ్డం ।
మందస్మితం సుమధురం కరుణాకటాక్షం
తాంబూలపూరితముఖం శ్రుతి-కుందలే చ ॥

॥ 1 ॥

శ్రీ భువనేశ్వరీ త్రిశతీనామావళి



అస్య శ్రీ భువనేశ్వరీ త్రిశతీమాలామహామంత్రస్య సదాశివఋషిః,
 అనుష్టుప్చందః, భువనేశ్వరీ దేవతా,
 లఙ్కా బీజం, కమలా శక్తిః వాగ్భవం కీలకం
 సర్వాభీష్టసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః ॥

శ్రీ భువనేశ్వరి అష్టోత్తర శత నామావళి



ఓం ఐం శ్రీం హ్రీం క్ష్రీం మహామాయాయై నమః
 ఓం ఐం శ్రీం హ్రీం క్ష్రీం మహావిద్యాయై నమః
 ఓం ఐం శ్రీం హ్రీం క్ష్రీం మహాయోగాయై నమః
 ఓం ఐం శ్రీం హ్రీం క్ష్రీం మహోత్కటాయై నమః
 ఓం ఐం శ్రీం హ్రీం క్ష్రీం మహేశ్వర్యై నమః

శ్రీ భువనేశ్వరి సహస్రనామస్తోత్రం



శ్రీదేవువాచ - శ్రీపార్వత్యువాచ -

దేవ దేవ మహాదేవ సర్వశాస్త్రవిశారద !

కపాలఖట్వాంగధర ! చితాభస్మానులేపన !

॥ 1 ॥

యా ఆద్యా ప్రకృతిర్నిత్యా సర్వశాస్త్రేషు గోపితా ।

తస్యాః శ్రీభువనేశ్వర్యా నామ్నాం పుణ్యం సహస్రకం

॥ 2 ॥

కథయస్వ మహాదేవ ! యథా దేవీ ప్రసీదతి ।

దశమహావిద్యలలో 5వ మహావిద్య

శ్రీ త్రిపురారాజ దేవి



నిత్ర పబ్లికేషన్స్

కలియుగంలో అత్యంత శీఘ్రంగా అనుగ్రహాన్నిచ్చేవి దశ మహా విద్యలు అని చెబుతారు. ఈ దేవతల మూలమంత్రాలను జపహోమ విధానం ద్వారా ఉపాసిస్తే సాధకులు తమ కామ్యాల్ని సులభంగా పొందగలరు అని విశ్వాసము.

దేవీభాగవతం ప్రకారం దశమహావిద్యలు

పరమ శివుని భార్య అయిన సతీదేవి తండ్రి దక్షప్రజాపతి తల పెట్టిన యజ్ఞానికి వెళ్ళుటకు నిర్ణయించుకుని పరమ శివునితో చెప్పగా, శివుడు దక్షప్రజాపతి ఆంతర్యము తెలుసుకొనినవాడై పిలుపు లేని చోటుకు వెళ్ళ రాదని వారించెను. వెంటనే సతీదేవి కోపంతో పరమ శివునికి తన నిజ రూపమైన ఆదిపరాశక్తి అవతారము దాల్చి మహా శివుని ముందు తన శక్తితో 10 అవతారాలతో 10 వైపులా (ఎనిమిది దిక్కులు, పైన క్రింద (భూమి, ఆకాశము) మొత్తం పది దిక్కులు) శివుని అడ్డుకుంది. ఈ 10 అవతారాలే దశ మహావిద్యలుగా ప్రసిద్ధి పొందాయి.



ప్రతి అవతారమునకు ఒక పేరు, కథ, లక్షణము మరియు మంత్రము ఉన్నది. ఈ అవతారాలలో అమ్మవారు ఒక వైపు భయంకర రూపంతో కనిపిస్తూనే మరోవైపు అందమైన శక్తి స్వరూపిణిగా సర్వ విద్యలకు అధినాయకిగా చెప్పబడినది.

దశమహావిద్యల ఆవిర్భావం

శ్రీ ఆదిశక్తి అవతారాలు భూలోకంలో ఎన్నో ఉన్నట్లుగా వివిధ పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇలా జగన్మాత ధరించిన అన్ని రూపాల్లో “దశమహావిద్యలు” అనే పది రూపాలు ఎంతో విభిన్నమైనవిగా, విశిష్టమైనవిగా లోకంలో ప్రసిద్ధి



పొందాయి. పూర్వం దుర్గాదేవి లోకాలని కాపాడాలని దేవతల్ని ఉద్ధరించాలని దుర్గముడితో యుద్ధానికి ఉపక్రమించింది. దేవీ దుర్గముల మధ్య భయంకరంగా యుద్ధం కొనసాగుతున్న సమయంలో దేవీ శరీరం నుంచి ఒక్కసారిగా ఈ దశమహావిద్యలు ఆవిర్భవించాయని చెబుతారు.

చింతామణి ద్వీప నివాసిని

శ్రీదేవి భాగవతంలోని 12వ స్కంధంలో ఆదిపరాశక్తి కొలువుండే మణిద్వీపంలోని నవరత్న ప్రాకారంలో ఈ దశమహావిద్యలన్నీ కొలువుదీరి ఉంటాయని చెప్పటం జరిగింది. దీనిని బట్టి చింతామణి ద్వీప నివాసిని అయిన ఆదిపరాశక్తికి అత్యంత సమీపంలో నివసించే ఈ మహాశక్తులే దశమహావిద్యలని తెలుస్తుంది. అందుకే ఈ మహావిద్యలకి ఇంత గొప్ప ప్రాముఖ్యత లోకంలో కలిగింది.

జాతకములోని చెడులను నిర్మూలించే మాత

జాతకములో బలం లేకపోవటం పూర్వజన్మల చెడుకర్మ వల్ల కలుగుతుంది. దానిని పోగొట్టుకొని సుఖశాంతులతో జీవితం గడపవలె నని ప్రతివానికీ ఉంటుంది. దానికి దైవబలం తప్పనిసరిగా కావాలి. దశమహావిద్యల ఉపాసనద్వారా జాతకములోని చెడును నిర్మూలించు కోవటం సాధ్యం అవుతుంది. శక్తి అనుగ్రహం వల్ల పూర్వకర్మల చెడు ప్రభావం భస్మీపటలం అవుతుంది. కనుక దోషాన్ని బట్టి ఏ దేవతా ఉపాసన అవసరమో చూచుకొని దానిని ఆచరించడం ద్వారా సుఖ శాంతులతో కూడిన జీవితాన్ని పొందవచ్చు అని దశమహావిద్యల ఉపాసకులు చెబుతారు.

సృష్టి రహస్యానికి ప్రతీకలు

సత్తు అసత్తు తానైన, అవ్యక్తమైన పరమేశి తత్త్వము పదివిధములైన నామరూపములుగా వ్యక్తపరచు లీలయే దశమహాశక్తులు. ఇవి సృష్టి



శ్రీ త్రిపుర ఖైరవి దేవి



దశమహా విద్యలలో 5వ మహావిద్య శ్రీ త్రిపుర ఖైరవీ దేవి. ఈ మాత వేల సూర్యుల కాంతితో ప్రకాశిస్తుంటుంది. ఈ దివ్యశక్తి స్వరూపిణికి మాఘమాసం పూర్ణిమాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఆర్తత్రాణ

పారాయణి అయిన ఈ మహా విద్యని ఆరాధిస్తే వివిధ సంకటాల నుంచి, బాధల నుంచి విముక్తి లభిస్తుంది. సకల సుఖభోగాలను పొందే శక్తి, సకల జనాకర్షణ, సర్వత్రా ఉత్కర్షప్రాప్తి సాధకుడికి కలుగుతుంది. ఈ అవతారంలో ఆదిపరాశక్తి సృష్టి యొక్క లయకు ప్రతిరూపంగా ఉంటుంది.

త్రిపుర భైరవి ప్రస్తావన

దుర్గా సప్తశతి యొక్క మూడవ అధ్యాయములోని మహిషాసురవధ ఘట్టంలో అమ్మవారి ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. ముండమాలాధారిణి అయిన అమ్మవారు అరుణ వర్ణంలో, ఎర్రటి చీరతో, చేత జపమాల, పుస్తకము మరియు అభయ ముద్రలతో, కమలాసనయై దర్శనమిస్తుంది. రుద్రయామల మరియు భైరవీకుల సర్వస్వమనే తంత్ర గ్రంథాల్లో అమ్మవారి ఉపాసన పద్ధతి చెప్పబడి ఉంది.



వర్ణమాలలో భైరవీ స్వరూపం

అమ్మవారి మొడలోని ముండమాలయే వర్ణమాల, అమ్మవారి రజోగుణమే సృష్టి ప్రక్రియకు ప్రతీక. అమ్మవారే ప్రణవం. ఆ నుండి అః వరకు ఉండే అచ్చులన్నీ భైరవుడైతే, క నుండి క్ష వరకూ ఉండే హల్లులన్నీ భైరవీ అని పిలువబడతాయి. దీనిని బట్టి త్రిపురభైరవి అక్షర స్వరూపిణి అని మనకు తెలుస్తుంది.

శ్రీ త్రిపురభైరవి స్తోత్రమ్



బ్రహ్మాదయః స్తుతిపదైరపి సూక్ష్మరూపం
జానంతినైవ జగదాదిమనాది మూర్తిమ్
తస్మాద్వయం కుచనతాం నవకుంకుమాభాం
స్థూలాం స్తుమః సకలవాఙ్మయ మాతృభూతామ్ ॥

1. సద్యః సముద్యత సహస్ర దివాకరాభాం
విద్యాక్షసూత్ర వరదాభయ చిహ్నాహస్తాం
నేత్రోత్పలైస్త్రిభారలంకృత పద్మవక్త్రాం
తాం తారహార రుచిరాం త్రిపురే భజామః ॥
2. సింధూరపుంజ రుచిరం కుచభార నమ్రం
జన్మాంతరేషు కృతపుణ్య ఫలైక గమ్యం
అన్యోన్యభేద కలహాకుల మానభేదైః
జానంతి కిం జడధియస్తవ రూపమంబ ॥

శ్రీ త్రిపురభైరవి అష్టోత్తర శత నామావళి



ఓం భైరవ్యై నమః

ఓం భైరవారాధ్యాయై నమః

ఓం భూతిదాయై నమః



శ్రీ త్రిపురభైరవి సహస్రనామ స్తోత్రం

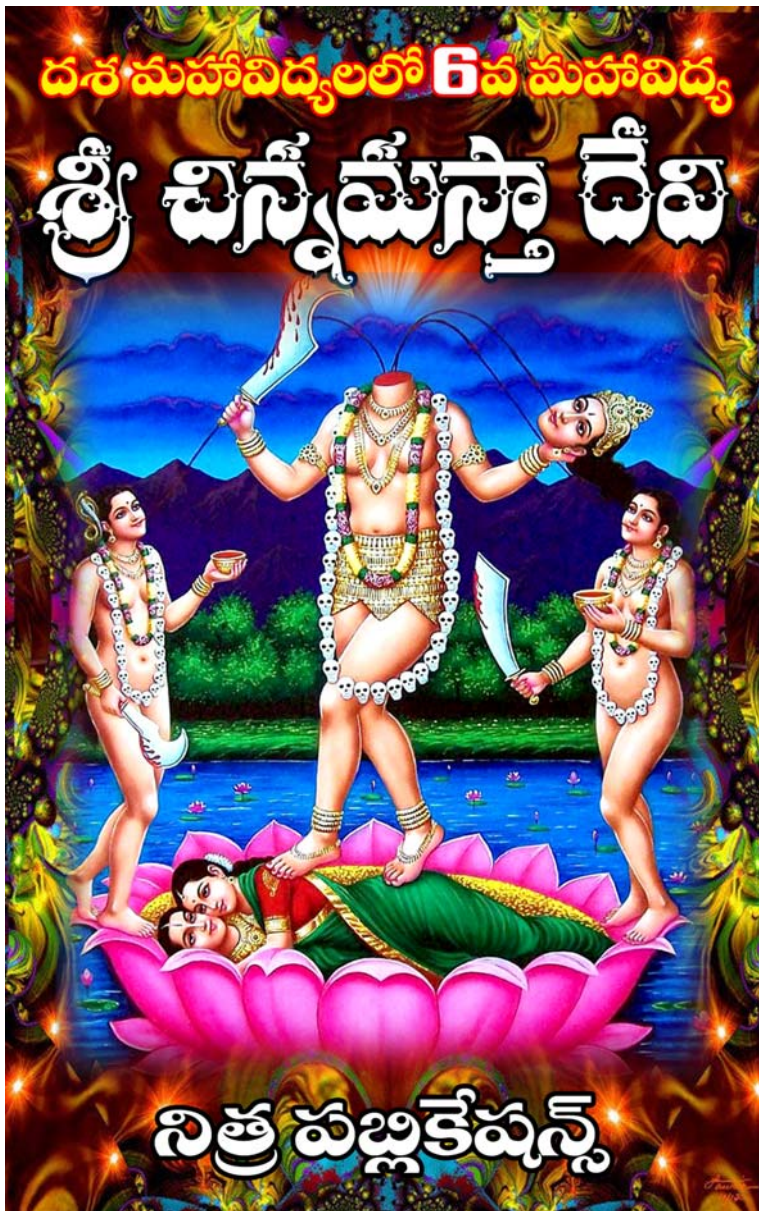


మహాకాలభైరవ ఉవాచ :

- అథవక్ష్యే మహేశాని దేవ్యా నామ సహస్రకం
యత్రసాదాన్మహో దేవి చతుర్వర్ణ ఫలం లభేత్ ॥ 1
- సర్వరోగ ప్రశమనం సర్వమృత్యు వినాశనం
సర్వసిద్ధికరం స్తోత్రం నాతః పరతర స్తవః ॥ 2
- నాతః పరతరా విద్యా తీర్థం నాతః పరం స్మృతం
యస్యా సర్వం సముత్పన్నం యస్యామద్యాపి తిష్ఠతి ॥ 3
- క్షయమేష్యతి తత్సర్వం లయకాలే మహేశ్వరి
నమామి త్రిపురాం దేవీం భైరవీం భయమోచనీం ॥ 4

దశమహావిద్యలలో 6వ మహావిద్య

శ్రీ చిన్నమేగూ దేవి



నిత్ర పబ్లికేషన్స్



కలియుగంలో అత్యంత శీఘ్రంగా అనుగ్రహాన్నిచ్చేవి దశ మహా విద్యలు అని చెబుతారు. ఈ దేవతల మూలమంత్రాలను జపహోమ విధానం ద్వారా ఉపాసిస్తే సాధకులు తమ కామ్యాల్ని సులభంగా పొందగలరు అని విశ్వాసము.

దేవీభాగవతం ప్రకారం దశమహావిద్యలు

పరమ శివుని భార్య అయిన సతీదేవి తండ్రి దక్షప్రజాపతి తల పెట్టిన యజ్ఞానికి వెళ్ళుటకు నిర్ణయించుకుని పరమ శివునితో చెప్పగా, శివుడు దక్షప్రజాపతి ఆంతర్యము తెలుసుకొనినవాడై పిలుపు లేని చోటుకు వెళ్ళ రాదని వారించెను. వెంటనే సతీదేవి కోపంతో పరమ శివునికి తన నిజ రూపమైన ఆదిపరాశక్తి అవతారము దాల్చి మహా శివుని ముందు తన శక్తితో 10 అవతారాలతో 10 వైపులా (ఎనిమిది దిక్కులు, పైన క్రింద (భూమి, ఆకాశము) మొత్తం పది దిక్కులు) శివుని అడ్డుకుంది. ఈ 10 అవతారాలే దశ మహావిద్యలుగా ప్రసిద్ధి పొందాయి.



ప్రతి అవతారమునకు ఒక పేరు, కథ, లక్షణము మరియు మంత్రము ఉన్నది. ఈ అవతారాలలో అమ్మవారు ఒక వైపు భయంకర రూపంతో కనిపిస్తూనే మరోవైపు అందమైన శక్తి స్వరూపిణిగా సర్వ విద్యలకు అధినాయకిగా చెప్పబడినది.



జాతకములోని చెడులను నిర్మూలించే మాత

జాతకములో బలం లేకపోవటం పూర్వజన్మల చెడుకర్మ వల్ల కలుగుతుంది. దానిని పోగొట్టుకొని సుఖశాంతులతో జీవితం గడపవలె నని ప్రతివానికి ఉంటుంది. దానికి దైవబలం తప్పనిసరిగా కావాలి. దశమహావిద్యల ఉపాసనద్వారా జాతకములోని చెడును నిర్మూలించు కోవటం సాధ్యం అవుతుంది. శక్తి అనుగ్రహం వల్ల పూర్వకర్మల చెడు ప్రభావం భస్మీపటలం అవుతుంది. కనుక దోషాన్ని బట్టి ఏ దేవతా ఉపాసన అవసరమో చూచుకొని దానిని ఆచరించడం ద్వారా సుఖ శాంతులతో కూడిన జీవితాన్ని పొందవచ్చు అని దశమహావిద్యల ఉపాసకులు చెబుతారు.

సృష్టి రహస్యానికి ప్రతీకలు

సత్తు అసత్తు తానైన, అవ్యక్తమైన పరమేశి తత్త్వము పదివిధములైన నామరూపములుగా వ్యక్తపరచు లీలయే దశమహాశక్తులు. ఇవి సృష్టి





శ్రీ ఛిన్నమస్తా దేవి



దశ మహావిద్యలలో 6వ మహావిద్య శ్రీ ఛిన్నమస్తాదేవి. దుర్గాదేవి తాంత్రిక స్వరూపమే ఈ ఛిన్నమస్తా అవతారం. ఈమెనే ప్రచండ చండిక, వజ్ర వైరోచినీ అని కూడా పిలుస్తారు. ఉత్తర భారతదేశంలో చింతపుర్ణి



నగ్నత్వం ప్రకృతికి ప్రతీక

ప్రకృతి శక్తులు శుద్ధశక్తి స్వరూపాలు అవి నగ్నంగానే ఉంటాయి. ఉన్నదున్నట్లుగా కనిపిస్తాయి. ప్రకృతిలో అన్నీ నగ్నంగానే ఉంటాయి. ఒక్క మనిషి మాత్రమే బట్టలు కట్టుకుంటాడు. ప్రకృతిలో ఉన్న అమా యకత్వమూ, స్వచ్ఛతా, శుద్ధమైన శక్తి స్వరూపములే ఈ చిత్రంలోని దేవతల నగ్నత్వాలకు సూచనలు. తాంత్రిక చిత్రాల్ని సింబాలిక్ లాగ్వేజీ అనే విషయాన్ని మనం మర్చిపోకూడదు. కనుక కరుణామయి అయిన జగన్మాతకు ఈ చిత్రం ఒక మార్మిక సంకేతం. అంతేగాని ఇదేదో ఘోరమైన రాక్షసి బొమ్మనీ, తలలు నరుక్కునే ఆటవిక సాంప్రదాయానికి ఇదొక చిహ్నమనీ భావించడం సరి కాదు అని కొందరి భావన.

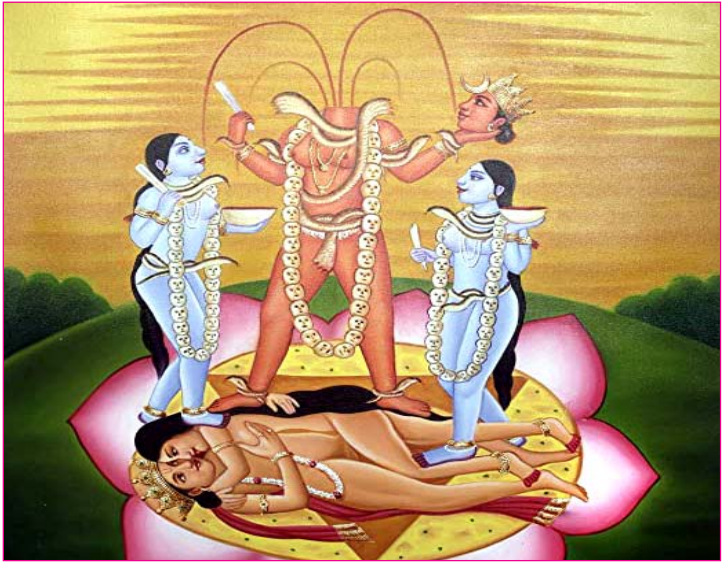


తలను ఖండించుకొన్నా శవం కాదు

భిన్నమస్తా స్వరూపం భయంకరంగా ఉన్నప్పటికీ దానిలో చాలా నిగూఢమైన అర్థాలున్నాయి. తన తలను తాను ఖండించుకోవడం త్యాగానికి చిహ్నం. అలాంటి అత్యున్నతమైన త్యాగం లేనిదే ఎవరూ తంత్ర మార్గంలో సిద్ధిని పొందలేరు. దానికి తన సర్వస్వాన్ని పణంగా



భిన్నమస్తా ధ్యానం



ప్రత్యాశీఢపదాం సదైవ దధతీం భిన్నం శిరః కర్తికాం
 దిగ్విస్తాం స్వకబంధశోణితసుధాధారాం పిబన్తీం ముదా ।
 నాగాబద్ధశిరోమణిం త్రినయనాం హృద్యుత్పలాల్కృతాం
 రత్యాసక్తమనోభవోపరి దృఢాం వన్దే జపాసన్నిభామ్ ।

1

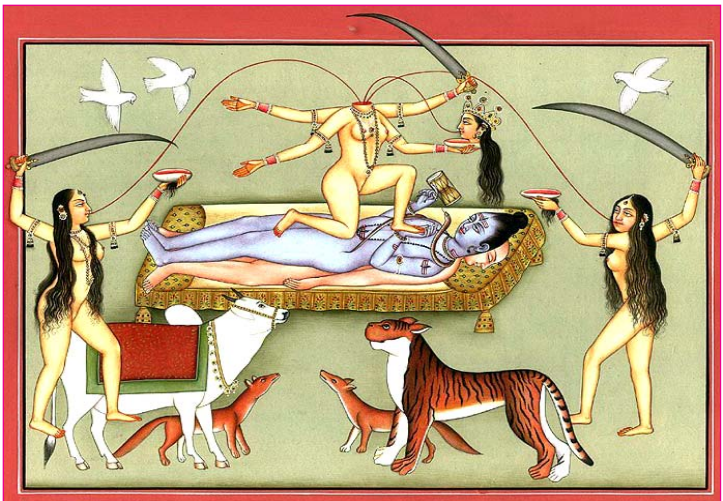
దక్షే చాతిసితా విముక్తచికురా కర్త్రీం తథా ఖర్పరమ్ ।
 హస్తాభ్యాం దధతీ రణోగుణభవా నామ్నాపి సా వర్ణినీ ।

దేవ్యాశ్చిన్నకబంధతః పతదస్యగ్ధారాం పిబన్తీ ముదా ।
 నాగాబద్ధశిరోమణిర్మనువిదా ధ్యేయా సదా సా సురైః ।

2



శ్రీ భిన్నమస్తాదేవి అష్టోత్తరశతనామ స్తోత్రమ్



శ్రీ పార్వతీ ఉవాచ :

నామ్నాం సహస్రం పరమం, భిన్నమస్తా ప్రియం శుభం ।
 కథితం భవతా శంభో సద్యశ్శత్రు నికృంతనమ్ ॥

1

పునః పృచ్ఛామ్యహం దేవ కృపాం కురు మమో పరి ।
 సహస్రనామ పాఠే చ అశక్తో యః పుమాన్ భవేత్ ॥

2

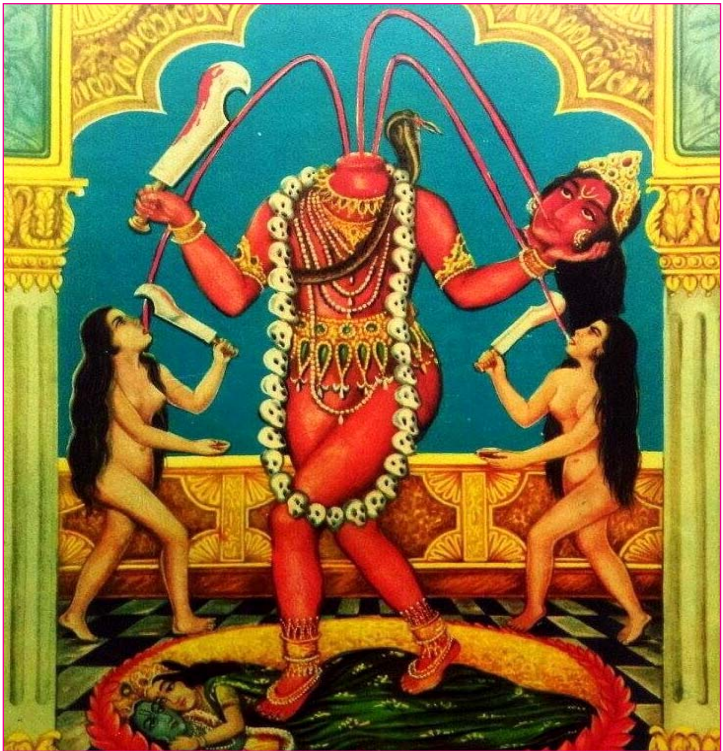
తేన కిం పఠ్యతే నాథ తన్నే బ్రూహి కృపామయ ॥

శ్రీ సదాశివ ఉవాచ :

అష్టోత్తర శతనామ్నాం పఠ్యతే తేన సర్వదా ।
 సహస్ర నామ పాఠస్య ఫలం ప్రాప్నోతి నిశ్చితమ్ ॥



శ్రీ భిన్నమస్తా సహస్రనామావళిః



ధ్యానమ్ ।

ప్రత్యాలీఢపదాం సదైవ దధతీం భిన్నం శిరః కర్తికాం
 దిగ్విస్త్రాం స్వకబంధశోణితసుధాధారాం పిబన్తిం ముదా ।
 నాగాబద్ధశిరోమణిం త్రినయనాం హృద్యుత్పలాల్యతాం
 రత్యాసక్తమనోభవోపరి దృఢాం వన్దే జపాసన్నిభామ్ ।



శ్రీ భిన్నమస్తా సహస్రనామ స్తోత్రం

(విశ్వసార తంత్రం)

శ్రీగణేశాయ నమః ।

శ్రీదేవ్యువాచ

- దేవదేవ మహాదేవ సర్వశాస్త్రవిదాంవర ।
 కృపాం కురు జగన్నాథ కథయస్వ మమ ప్రభో । 1
- ప్రచణ్ణచణ్ణికా దేవీ సర్వలోకహితైషిణీ ।
 తస్యాశ్చ కథితం సర్వం స్తవం చ కవచాదికమ్ । 2
- ఇదానీం భిన్నమస్తాయా నామ్నాం సాహస్రకం శుభమ్ ।
 త్వం ప్రకాశయ మే దేవ కృపయా భక్తవత్సల । 3

శ్రీ శివ ఉవాచ ।

- శృణు దేవి ప్రవక్ష్యామి చ్ఛిన్నాయాః సుమనోహరమ్ ।
 గోపనీయం ప్రయత్నేన యదీచ్ఛేదాత్మనో హితమ్ । 4
- న వక్తవ్యం చ కుత్రాపి ప్రాణైః కణ్ఠగతైరపి ।
 తచ్చృణుష్వ మహేశాని సర్వం తత్కథయామి తే । 5
- వినా పూజాం వినా ధ్యానం వినా జాప్యేన సిద్ధ్యతి ।
 వినా ధ్యానం తథా దేవి వినా భూతాదిశోధనమ్ । 6
- పఠనాదేవ సిద్ధిః స్యాత్సత్యం సత్యం వరాననే ।
 పురా కైలాసశిఖరే సర్వదేవసభాలయే । 7

దశమహావిద్యలలో 7వ మహావిద్య

శ్రీ దోషోషేతి దేవి



నిత్ర పబ్లికేషన్స్

దశమహావిద్యల ఆవిర్భావం

శ్రీ ఆదిశక్తి అవతారాలు భూలోకంలో ఎన్నో ఉన్నట్లుగా వివిధ పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇలా జగన్మాత ధరించిన అన్ని రూపాల్లో “దశమహావిద్యలు” అనే పది రూపాలు ఎంతో విభిన్నమైనవిగా, విశిష్టమైనవిగా లోకంలో ప్రసిద్ధి



పొందాయి. పూర్వం దుర్గాదేవి లోకాలని కాపాడాలని దేవతల్ని ఉద్ధరించాలని దుర్గముడితో యుద్ధానికి ఉపక్రమించింది. దేవీ దుర్గముల మధ్య భయంకరంగా యుద్ధం కొనసాగుతున్న సమయంలో దేవీ శరీరం నుంచి ఒక్కసారిగా ఈ దశమహావిద్యలు ఆవిర్భవించాయని చెబుతారు.

చింతామణి ద్వీప నివాసిని

శ్రీదేవి భాగవతంలోని 12వ స్కంధంలో ఆదిపరాశక్తి కొలువుండే మణిద్వీపంలోని నవరత్న ప్రాకారంలో ఈ దశమహావిద్యలన్నీ కొలువుదీరి ఉంటాయని చెప్పటం జరిగింది. దీనిని బట్టి చింతామణి ద్వీప నివాసిని అయిన ఆదిపరాశక్తికి అత్యంత సమీపంలో నివసించే ఈ మహాశక్తులే దశమహావిద్యలని తెలుస్తుంది. అందుకే ఈ మహావిద్యలకి ఇంత గొప్ప ప్రాముఖ్యత లోకంలో కలిగింది.

శాక్త తంత్రములో ముఖ్యమైన విద్యలు

శాక్తతంత్రములో ఎందరు దేవతలున్నా ముఖ్యముగా ఉపాసింపబడే వారు దశమహావిద్యలు. అచింత్యము, అవ్యక్తము అయిన చైతన్యమును ఈశ్వరుడు అంటుంది తంత్రము. అదే చైతన్యము కదలికను పొంది త్రిగుణాత్మికగా మారి సృష్టిస్థితిలయములను చేస్తున్నపుడు శక్తి అవుతుంది. ఆ శక్తి ప్రపంచమును నడిపించుటకు పది రూపాలుగా ఉంటుంది. ఆ పదిరకములైన శక్తులే దశమహా విద్యలు.

దశ మహావిద్యా దేవతలు

కాళి, తార, షోడశి, భువనేశ్వరి, ఖైరవి, చిన్నమస్త, ధూమవతి, భగళా ముఖి, మాతంగి, కమలాత్మిక అన బడువారే దశ మహావిద్యలు. వీరు కేవలము బాహ్య ప్రపంచము నందే గాక అంతర్ ప్రపంచమున కూడా అధివసించి ఉంటారు. కనబడే బాహ్య ప్రపంచముగాని, కనపడని ఆంతరిక ప్రపంచముగాని వీరి ఆధీనములోనే నడుస్తూ ఉంటాయి. వీరిని సాధనామార్గమున దర్శించ వచ్చు. వీరి అనుగ్రహమును పొందవచ్చు. దానితో ప్రపంచమున అసాధ్యములైన కార్యములు సాధించవచ్చు. వీరు శక్తులు. అనగా శక్తి శరీరము కలిగిన చైతన్య పుంజములు.



ప్రతి అవతారమునకు ఒక ప్రత్యేకత

దశమహావిద్యలు పేరుకు తగ్గట్టుగా అపారమైన జ్ఞాన మూర్తులుగా తెలుపబడ్డారు. ప్రతి ఒక అవతారము ఒక ప్రత్యేకతను కలిగి ఉంది.



ఆధ్యాత్మికతను సంతరించుకున్నవారికి ఈ దశమహావిద్యలు ఎంతో ప్రేమ, ధైర్యము, జ్ఞానముతో కనిపిస్తాయి. తాంత్రికులకు ఆరాధ్య దేవతలుగా ఈ పది మంది దేవతలు ప్రాముఖ్యం చెంది ఉన్నారు. వీరిలో మొదటి ఐదుగురు దేవతలు ఉగ్రదేవతలుగా గుర్తించబడ్డారు. కానీ వారు నిజానికి దయామయులుగా ఉంటారు. మిగిలిన ఐదుగురు దేవతలు శాంత స్వరూపులుగా కనిపిస్తారు. దశమహావిద్యలు అని పేర్కొనబడిన పది మంది ఆదిపరాశక్తి అంశల యొక్క కథలు, మంత్రాలు మరియు ఆ దేవతల యొక్క స్వరూపాల గురించి నియమ బద్ధంగ పరించినపుడు ఆయా మంత్రాల యొక్క అధిష్టాన దేవతలయిన దశమహావిద్యలు అనుగ్రహిస్తాయి అని చెబుతారు.

ఐహిక లాభమునకే ఉపాసన

జగన్మాత భుక్తిముక్తి ప్రదాయిని. అనగా ఐహిక లాభములను ఆముష్మిక లాభములను కూడా సమముగా ప్రసాదించగలదు. ఎక్కువగా మానవులు ఈ శక్తులను ఐహికలాభముల కోసమే ఉపాసించటం కనిపిస్తుంది.

శ్రీ ధూమావతి దేవి



దశమహా విద్యలలో 7వ మహావిద్య శ్రీ ధూమావతి దేవి. ధూమ వర్ణంతో దర్శనమిచ్చే శ్రీ ధూమావతి దేవికి జ్యేష్ఠమాసం శుక్లపక్ష అష్టమీ తిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. దశమహావిద్యలలో అతి విచిత్రమైన అవతారం

కలిగిన మాత ధూమవతీ దేవి. ఈమె ఒక వితంతువుగా కనిపిస్తుంది. ఈ దేవతకి ఉచ్చాటన దేవత అని పేరు. తన ఉపాసకుల కష్టాల్ని, దరి ద్రాల్ని ఉచ్చాటన చేసి అపారమైన ఐశ్వర్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. ఈ ధూమావతీ దేవి ఆరాధన వల్ల సాధకుడికి వివిధ రోగాల నుంచి, శోకాల నుంచి విముక్తి కలుగు తుంది. ఈ దేవి ఉగ్రతారయే. ఈమె శరణాగతి వల్ల విపత్తులు నాశనమై సంపదలు లభిస్తాయి. జీవుని ఆకలి, దప్పికల బాధలకు, కలహ దారిద్ర్యాలకు ఈమె కర్త. ఈ తల్లి అనుగ్రహం ఉంటే సమస్యలన్ని దూరం అవుతాయి.



ధూమావతి నామం

ఒకనాడు పరమశివుడు ధ్యానంలో ఉండగా పార్వతీదేవి ఆకలిగా ఉంది అని అడుగగా శివుడు వేచి ఉండమనెను, మరల కొంత సమయం గడిచాక పార్వతీదేవి శివుని చూచి ఆకలి అని అడుగగా శివుడు మరల వేచి ఉండమని చెప్పెను, అది విని పార్వతీదేవి మిక్కిలి కోపంతో శివుని మ్రిగేసింది. ఆమెలో ఉన్న శివుడు కోపంతో మూడోకన్ను తెరచి పార్వతి దేవితో ఇట్లనెను “ఈ లోకంలో పురుషుడు అనే వాడు ఉండడు అనెను” దాని ప్రతిఫలమే ఆమె వితంతువు రూపం. శివుడు మూడో కన్ను తెరువగా ఆమెలో నుండి పొగ రాసాగింది అందువల్లనే ఆమెకు ధూమవతి అని పేరు వచ్చినది అంటారు.

దైవికజ్ఞానం కలిగించే దేవత

ధామావతి దేవీలో ప్రతికూల లక్షణాలు ఎన్ని ఉన్నా ఆమె సానుకూల దృక్పథం కలిగి ఉంటుంది. ధామావతి దయార్థ మరియు ఉదార హృదయ. దైవిక జ్ఞానం మరియు విజ్ఞానాన్ని పెంచే గొప్ప ఉపాధ్యాయురాలు. ఈ మాత కలిగించే విజ్ఞానంతో మానవుడు మాయా ప్రపంచంలోని భ్రమలను తొలగించుకొని నూతన ఆలోచనలతో పయనిస్తాడు.



శత్రుభయం నుండి రక్షణ

ధామావతి ఆకర్షణీయం కాని రూపం ఈ మాయా ప్రపంచంలోని మిడిమిడి జ్ఞానాన్ని జయించి శాశ్వత సత్యాన్ని పొందటాన్ని నేర్పుతుంది. పేదరికం, వ్యాధి, పిల్లల మరణం, శాపం, వితంతుత్వము, చేతబడి, దురదృష్టాలు మరియు కేతు గ్రహం యొక్క ప్రతికూల ప్రభావాల వంటి అనేక తీవ్రమైన సమస్యల నుండి ఆమె తన భక్తులకు బలమైన రక్షణను అందిస్తుంది. శత్రుభయం నుండి ధామావతి తన భక్తులను రక్షిస్తుంది. పాపము, దుర్గా మరియు భాగవతి వంటి అనేక ఇతర పేర్లలో కూడా ధామావతిని పిలుస్తారు.

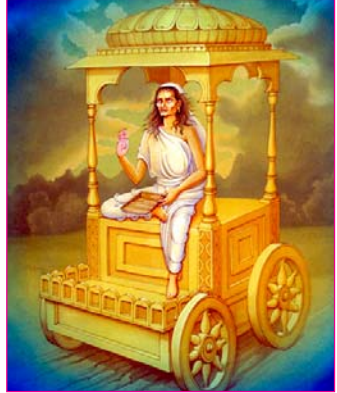
ఎప్పుడూ ఆకలి, దాహంతో ఉండే మాత

ధామావతి ఇతర మహావిద్యల మాదిరిగా కాకుండా ఎటువంటి నగలతో అలంకరించబడదు. ధామావతి పాత, మురికి బట్టలు ధరిస్తుంది

మరియు జుట్టును విరబోసుకుంటుంది. వ్యక్తుల మధ్య తగాదాలు సృష్టించే ధూమావతి ఎప్పుడూ ఆకలితో, దాహంతో ఉంటుంది. తోడల తంత్రము ప్రకారము ధూమావతి వరాహ అవతారానికి సమానమైన దేవతగా చెబుతారు.

జనన మరణాల అంతిమ గురువు

కటిక పేదరికం నుండి బయట పడటానికి ధూమావతి సాధనే మార్గమని చెబుతారు. అన్ని రకాల వ్యాధుల నుండి బయట పడటానికి ధూమావతిని పూజిస్తారు. ధూమావతిని జనన మరణాల అంతిమ పాఠాలు బోధించే గొప్ప గురువుగా భావిస్తారు. ధూమావతి స్వభావం ప్రకాశమానం కాదు, అస్పష్టత అని చెబుతారు. అంటే ఒక విషయాన్ని అస్పష్టం చేయటం అంటే ఒక విషయాన్ని స్పష్టం చేయటం అని తెలుసు కోవాలి. ధూమావతి అజ్ఞానం యొక్క శక్తిని లేదా సృజనాత్మక శక్తి యొక్క అంశాన్ని సూచిస్తుంది.



దేవతల్లో వైధవ్య రూపిణి

దేవతల్లో వైధవ్య రూపిణిగా దర్శనమిస్తుంది. బూడిద రంగు ఆకృతి, మాసినవస్త్రాలు, వేలాడే స్తనాలు, విరబూసిన జుట్టు, ఆకలి గొట్టు, రౌద్రమైన చూపు, బొట్టు లేని ముఖంతో చాలా వృద్ధురాలుగా ఈ అమ్మవారిని మనం చూస్తాం! దరిద్రగొట్టు పెద్దమ్మ అని పిలువబడే ఆ అమ్మ ఈ అమ్మే అని కొందరు అంటారు.

శ్రీ ధూమావతి స్తోత్రమ్-2



ప్రాతర్యాస్యాత్కుమారీ కుసుమకలికయా జాపమాలాం జపంతీ
 మధ్యాహ్నే ప్రాధరూపా వికసితవదనా చారునేత్రా నిశాయాం,
 సంధ్యాయాం వృద్ధరూపా గలితకుచయుగా ముండమాలాం
 వహంతీ సా దేవీ దేవదేవీ త్రిభువన జననీ కాళికా పాతు యుష్మాన్ 1

శ్రీ ధూమావతి కవచం - 1



శ్రీ పార్వత్యువాచ :

1. ధూమావత్యర్చనం శంభో శ్రుతం విస్తరతో మయా
కవచం శ్రోతుమిచ్ఛామి తస్యా దేవ వదస్వ మే

శ్రీ భైరవ ఉవాచ :

2. శృణు దేవి పరం గుహ్యం న ప్రకాశ్యం కలౌయుగే
ధూమావత్యాస్తు కవచం శత్రువిగ్రహకారకమ్

శ్రీ ధామావతి అష్టోత్తర శత నామావళి



ఓం ధామవత్త్యై నమః

ఓం ధామ్రవర్ణాయై నమః

ఓం ధామ్రపానపరాయణాయై నమః

ఓం ధామ్రాక్ష మథిన్యై నమః

ఓం ధన్యాయై నమః

ఓం ధన్యస్థాన నివాసిన్యై నమః

దశమహావిద్యలలో 8వ మహావిద్య

శ్రీ బ్రహ్మకామేశ్వరీ దేవి



నిత్ర పబ్లికేషన్స్

కలియుగంలో అత్యంత శీఘ్రంగా అనుగ్రహాన్నిచ్చేవి దశ మహా విద్యలు అని చెబుతారు. ఈ దేవతల మూలమంత్రాలను జపహోమ విధానం ద్వారా ఉపాసిస్తే సాధకులు తమ కామ్యాల్ని సులభంగా పొందగలరు అని విశ్వాసము.

దేవీభాగవతం ప్రకారం దశమహావిద్యలు

పరమ శివుని భార్య అయిన సతీదేవి తండ్రి దక్షప్రజాపతి తల పెట్టిన యజ్ఞానికి వెళ్ళుటకు నిర్ణయించుకుని పరమ శివునితో చెప్పగా, శివుడు దక్షప్రజాపతి ఆంతర్యము తెలుసుకొనినవాడై పిలుపు లేని చోటుకు వెళ్ళ రాదని వారించెను. వెంటనే సతీదేవి కోపంతో పరమ శివునికి తన నిజ రూపమైన ఆదిపరాశక్తి అవతారము దాల్చి మహా శివుని ముందు తన శక్తితో 10 అవతారాలతో 10 వైపులా (ఎనిమిది దిక్కులు, పైన క్రింద (భూమి, ఆకాశము) మొత్తం పది దిక్కులు) శివుని అడ్డుకుంది. ఈ 10 అవతారాలే దశ మహావిద్యలుగా ప్రసిద్ధి పొందాయి.



ప్రతి అవతారమునకు ఒక పేరు, కథ, లక్షణము మరియు మంత్రము ఉన్నది. ఈ అవతారాలలో అమ్మవారు ఒక వైపు భయంకర రూపంతో కనిపిస్తూనే మరోవైపు అందమైన శక్తి స్వరూపిణిగా సర్వ విద్యలకు అధినాయకిగా చెప్పబడినది.

దశమహావిద్యల ఆవిర్భావం

శ్రీ ఆదిశక్తి అవతారాలు భూలోకంలో ఎన్నో ఉన్నట్లుగా వివిధ పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇలా జగన్మాత ధరించిన అన్ని రూపాల్లో “దశమహావిద్యలు” అనే పది రూపాలు ఎంతో విభిన్నమైనవిగా, విశిష్టమైనవిగా లోకంలో ప్రసిద్ధి



పొందాయి. పూర్వం దుర్గాదేవి లోకాలని కాపాడాలని దేవతల్ని ఉద్ధరించాలని దుర్గముడితో యుద్ధానికి ఉపక్రమించింది. దేవీ దుర్గముల మధ్య భయంకరంగా యుద్ధం కొనసాగుతున్న సమయంలో దేవీ శరీరం నుంచి ఒక్కసారిగా ఈ దశమహావిద్యలు ఆవిర్భవించాయని చెబుతారు.

చింతామణి ద్వీప నివాసిని

శ్రీదేవి భాగవతంలోని 12వ స్కంధంలో ఆదిపరాశక్తి కొలువుండే మణిద్వీపంలోని నవరత్న ప్రాకారంలో ఈ దశమహావిద్యలన్నీ కొలువుదీరి ఉంటాయని చెప్పటం జరిగింది. దీనిని బట్టి చింతామణి ద్వీప నివాసిని అయిన ఆదిపరాశక్తికి అత్యంత సమీపంలో నివసించే ఈ మహాశక్తులే దశమహావిద్యలని తెలుస్తుంది. అందుకే ఈ మహావిద్యలకి ఇంత గొప్ప ప్రాముఖ్యత లోకంలో కలిగింది.

దశమహావిద్యలను సామాన్యులు ఆరాధించవచ్చా?

దశ మహావిద్యలను నిరభ్యం తరంగా ఎవరైనా ఆరాధించవచ్చు. అమ్మను కొలవడానికి అందరూ అర్హులే. కానీ వామాచార పద్ధతులలో దశ మహావిద్యలను ఆరాధించదలచిన వారు ముందుగా ఉపాసకులను, గురువులను దర్శించి విధి విధానాలను తెలుసుకోవడం మాత్రం తప్పనిసరి.



ఈ పుస్తకములో అటువంటి వామాచార పద్ధతులు ఎక్కడా పేర్కొనలేదు.

ఈ దశ మహావిద్యల యొక్క స్తోత్రాలు, హృదయం, కవచం, అష్టోత్తరం, సహస్రనామము.. మొదలగు వాటిని పారాయణ చేయుటకు గురూపదేశంతో పనిలేదు. స్త్రీ పురుష, వయో భేదం లేకుండా అందరూ నిర్భయంగా ఏ సమయంలోనైనా పారాయణ చేసి ఆ ఆదిశక్తి అనుగ్రహాన్ని పొందవచ్చును.

ఎనిమిదవ మహావిద్య శ్రీ బగళాముఖ దేవి

దశమహా విద్యలలో 8వ మహావిద్య శ్రీ బగళాముఖీ దేవి. మంగళ వారంతో కూడిన చతుర్దశి నాటి అర్ధరాత్రి సమయంలో బగళాముఖి జన్మించినట్లు చెబుతారు. బగళాముఖి పసుపు వస్త్రాలను ధరించి, గదా ధారిణియై మాదనుడనే రాక్షసుని నాలుకను ఛిద్రం చేస్తున్న రూపంలో కనబడుతుంది. శత్రువులను స్తంభింపజేయడం బగళాముఖి లక్షణం. శత్రుపీడలు తొలగి, ప్రమాదాలు నివారించబడతాయి. బగళాముఖి సాధన

శ్రీ బగళాముఖి దేవి



దశమహా విద్యలలో 8వ మహావిద్య శ్రీ బగళాముఖి దేవి. సృష్టిలో పరమాత్మ యొక్క సంహార శక్తికి ప్రతిరూపమే బగళాముఖి దేవి. అమ్మవారి జపము, స్మరణము, సాధన, ధ్యానము ఇవన్నీ శత్రుబాధలనుండి మనలని

రక్షించి వారిని జయించే శక్తినిస్తాయి. అమ్మవారి సాధనా తంత్రాన్ని 'పీతాంబర విద్య' అంటారు. అందుకే అమ్మవారి సాధనలో పసుపు రంగు పూలు, వస్తువులు, పసుపు రంగు దండ, పసుపు రంగు వస్త్రం అత్యంత శ్రేష్ఠమైనవి. మంగళవారంతో కూడిన చతుర్దశి నాటి అర్ధరాత్రి సమయంలో బంగళాముఖి జన్మించినట్లు చెబుతారు. విష్ణు తేజం వలన అవతరించింది కాబట్టి అమ్మవారు వైష్ణవి అయింది. ఈమెనే పీతాంబరదేవి, బ్రహ్మాస్త్రరూపిణి అని పిలుస్తారు. శ్రీ బంగళాముఖీ దేవినే బగల, భగలా, వగళ అని కూడా అంటారు.

బంగళాముఖి రూపం

బంగళాముఖి పసుపు వస్త్రాలను ధరించి, గదా ధారిణియై మాదనుడనే రాక్షసుని నాలుకను ఛిద్రం చేస్తున్న రూపంలో కనబడుతుంది. కొన్ని చోట్ల అమ్మవారి రూపం నాలుగు చేతులతో దర్శనమిస్తుంది.

బంగళాముఖి అవతార కథ

ఒకనాడు భూమండలంపై పాపభారం వలన ప్రళయం సంభవించింది. బ్రహ్మ రుద్రాదులు సౌరాష్ట్ర ప్రాంతంలో సమావేశమై పరిష్కారం కొరకు అన్వేషించారు. ఆ సమయంలో అక్కడగల హరిద్రా సరోవరం నుండి భగళాముఖీదేవి ఉద్భవించి భూమండలాన్ని పరిరక్షించింది. దేవీ పురాణంలో చెప్పబడ్డ హరిద్రా సరోవరాన్ని పోలిన సరోవరం మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని దాటియాలోగల పీతాంబర పీఠంలో ఉంది.



వాణికి ప్రతిరూపమైన శక్తిగల మాత

బగళాముఖి మాయను నివారించే స్వభావము కలది. వాణికి ప్రతి రూపమైన ఈ శక్తి పరోక్ష ప్రీతిదాయిని. బగళాముఖిని ధ్యానించే సాధకుడు వామహస్తములో నాలుకని, దక్షిణ హస్తములో గదను భావించవలెను. దశావతారములలో కూర్మావతారముగ బగళాముఖి పరిగణించబడుతోంది.



మహాదేవి సైన్య రక్షకురాలు

మాయకు, అవిద్యకు ప్రతీకయైన పాశమును, జ్ఞానము విద్యకు సంకేతమైన అంకుశమును ధరించి ఉంటుంది. కుడిచేతిలో గద ఉంటుంది. సంమోహన, స్తంభన శక్తులుగల బగళదేవి మహాదేవి సైన్యమును రక్షిస్తుంటుంది.

క్షుద్రభావములను దరిచేరనీయని బగళా విద్య

నాలుకను మడిచి కొండనాలుకను తాకే విధానము హఠయోగ సాధన. కొండనాలుక మీద ధ్యానాన్ని కేంద్రీకరిస్తే భూతప్రపంచము మీద ఆధిక్యత లభిస్తుంది. మనలోని క్షుద్రభావములను మన దరిచేరనీయని గొప్పతనం బగళావిద్యకు మాత్రమే ఉందని చెబుతారు.

వికాసానికి ఉన్న అడ్డంకులను తొలగించే మాత

కుటుంబ పరంగాను, ఆధ్యాత్మికంగాను, దేశంలోను, సమాజంలోను వికాసానికి అడ్డంకులుగా ఉన్న అరిష్టాలను రూపుమాపడానికి, శత్రువులను అణగత్రోక్కడానికి బగళాముఖి మాతను ఆరాధిస్తారు. బ్రహ్మ, విష్ణు, పరశురాములు ఈ దేవి ఉపాసకులే. చాలాకాలం వరకు తిరుపతి వేంకటేశ్వరుని బగళాముఖిగా పూజించారు అని కొందరి భావన.

శ్రీ బగళాముఖి గాయత్రి మంత్రం

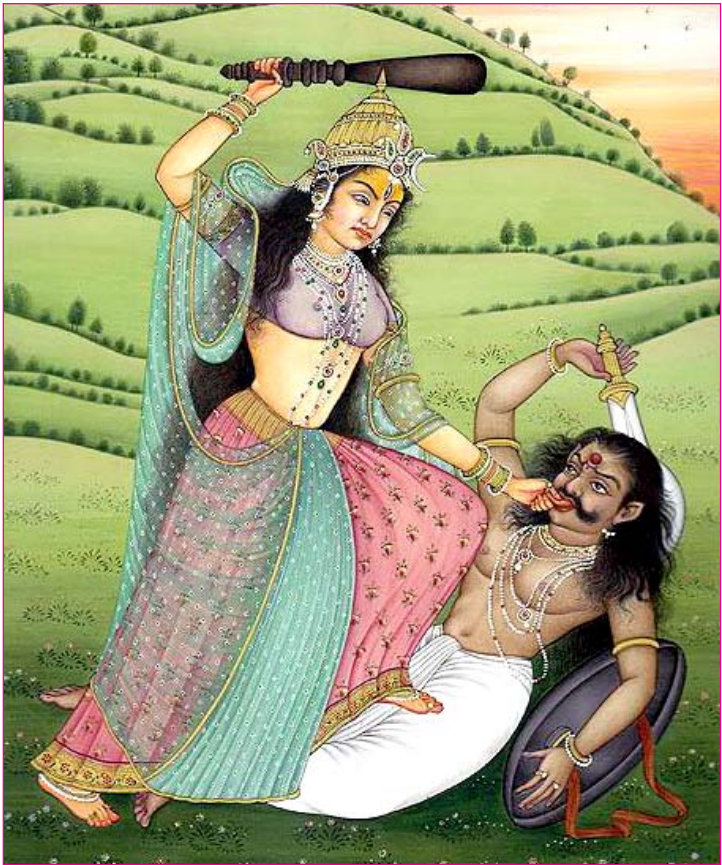
ఓం భగళాముఖ్యై చ విద్యుహే సదంబిన్యై చ ధీమహి
తన్నో దేవ ప్రచోదయాత్

శత్రువుల నాలుకను నిర్మూలించే మాత



ఒకసారి కైలాసంలో రాక్షసులు మరియు దుష్టశక్తులు దండెత్తగా పార్వతీదేవి ఆగ్రహంతో వారిని అడ్డుకొనుటకు సిద్ధపడింది, ఎవ్వరు వారిచినా ఆగలేదు చివరకు బగళాముఖి అవతారంలో శత్రుసంహారం చేసింది. ఈ మహాశక్తి ఎదుటివారి ఆలోచనలు తిరగరాయగల శక్తి గలది. ఈమె శత్రువుల యొక్క నాలుకలను బయటకు లాగి విసిరి వేస్తుంది. మానవ

శ్రీ బగళాముఖ స్తోత్రమ్



ఓం అస్యశ్రీ బగళాముఖీ స్తోత్రస్య నారదఋషిః శ్రీ బగళాముఖీ
 దేవతా మమ సన్నిహితానాం విరోధినాం వాఙ్ముఖ పదబుద్ధీనాం స్తంభనార్థే
 స్తోత్రపాఠే వినియోగః

శ్రీ బగళాముఖ స్తోత్రం 2



అస్య శ్రీబగళాముఖీమహామంత్రస్య - నారదో భగవాన్ ఋషిః -
 అతిజగతీఛందః - శ్రీ బగళాముఖీ దేవతా - లాం బీజం ఇం శక్తిః -
 లం కీలకం-మమ దూరస్థానాం సమీపస్థానాం గతి మతి వాక్ష్మంభనార్థే
 జపే వినియోగః

ఓం హ్రీం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

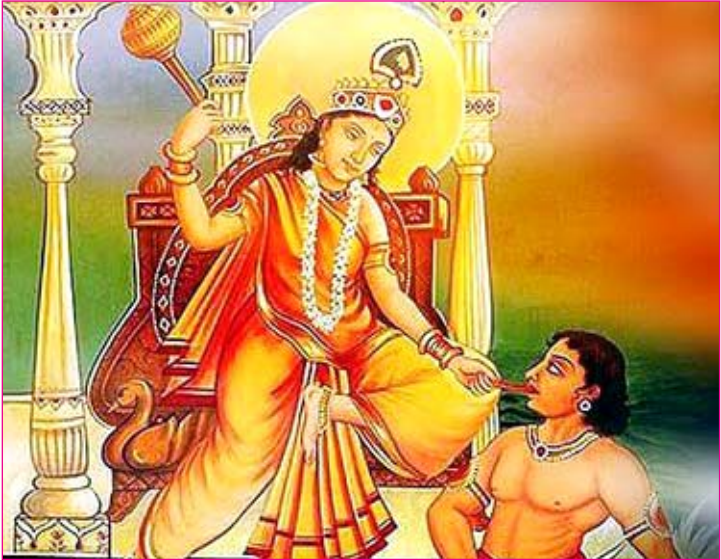
బగళాముఖీ తర్జనీభ్యాం నమః

సర్వదుష్టానాం మధ్యమాభ్యాం నమః

వాచం ముఖం పదం స్తంభయ అనామికాభ్యాం నమః

శ్రీబగలా(వల్లా)ముఖస్తోత్రమ్

(రుద్రయామళ తంత్రే)



శ్రీగణేశాయ నమః ।

చలత్కనకకుణ్డలోల్లసితచారుగణ్డస్థలీం

లసత్కనకచమ్పకద్యుతిమదిస్తుబిమ్బాననామ్ ।

గదాహతవిపక్షకాం కలితలోలజిహ్వోచలాం

సూరామి బగలాముఖీం విముఖవ్యాసస్తుమ్భినీమ్ ।

। 1 ।

పీయూషోదధిమధ్యచారువిలద్రక్తోత్పలే మణ్డపే

సత్సినహాసనమాలిపాతితరిపుం ప్రేతాసనాధ్యాసినీమ్ ।

స్వర్ణాభాం కరపీడితారిరసనాం బ్రామ్యర్ణదాం విభ్రతీమిత్థం

ధ్యాయతి యాన్తి తస్య సహసా సద్యోథ సర్వాపదః ।

। 2 ।

శ్రీ బగళాముఖ కవచం - 1



అస్యశ్రీ పీతాంబరీ శ్రీ బగళాముఖీ కవచస్య మహాదేవ ఋషిః
అనుష్టుప్చందః శ్రీ బగళాముఖీ దేవతా హ్రీం బీజం స్వాహాశక్తిః ఓం
కీలకం మమ బగళాముఖీ ప్రసాద సిద్ధ్యర్థే జపేవినియోగః

1. సర్వసిద్ధిప్రదా ప్రాచ్యాం పాతు మాం బగళాముఖీ
పీతాంబరీ మమాగ్నేయ్యాం యామ్యాం మహిషమర్దనీ
2. నైర్వత్యాం చండికా పాతు రిపువిగ్రహకారిణీ
పాతు బ్రాహ్మీ గదాహస్తా ప్రతీచ్యాం సుకరాసనా
3. వాయవ్యాం పాతు మాం కాళి కౌబేర్యాం త్రిపురావతు
ఈశాన్యాం భైరవీపాతు పాతు నిత్యం సురప్రియా

బగళాముఖ కవచం-5

(రుద్రయామక తంత్రే)



శ్రుత్వా చ బగళాపూజాం స్తోత్రం చాపి మహేశ్వర ।

ఇదానీం శ్రోతుమిచ్ఛామి కవచం వద మే ప్రభో ।

వైరినాశకరం దివ్యం సర్వాశుభవినాశనమ్ ।

శుభదం స్మరణాత్పుణ్యం త్రాహి మాం దుఃఖనాశనమ్ ।

శ్రీభైరవ ఉవాచ ।

కవచం శృణు వక్ష్యామి భైరవీ ప్రాణవల్లభే ।

పఠిత్వా ధారయిత్వా తు త్రైలోక్యే విజయీ భవేత్ ।

ఓం అస్య శ్రీబగళాముఖీకవచస్య నారదఋషిరనుష్టుప్తుస్తంభః

శ్రీబగళాముఖీ దేవతా లం బీజం ఐం కీలకం

పురుషార్థచతుష్టయే జపే వినియోగః ।

శ్రీ బగళాముఖ హృదయ స్తోత్రం



ఓం అస్య శ్రీ బగళాముఖీ హృదయమాలా మంత్రస్య నారద ఋషిః
 అనుష్టుప్ ఛందః శ్రీ బగళాముఖీ దేవతా హ్నిం బీజం క్షీం శక్తిః ఐం
 కీలకం శ్రీ బగళాముఖీ ప్రసాద సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

శ్రీ బగళాముఖ అష్టోత్తరశతనామ స్తోత్రమ్-2



నారద ఉవాచ ।

భగవన్ దేవదేవేశ సృష్టిస్థితిలయేశ్వర ।

శతమష్టోత్తరం నామ్నాం బగళాయా వదాధునా ॥ 1 ॥

శ్రీ భగవానువాచ ।

శృణు వత్స ప్రవక్ష్యామి నామ్నామష్టోత్తరం శతమ్ ।

పీతాంబర్యా మహాదేవ్యాః స్తోత్రం పాపప్రణాశనమ్ ॥ 2 ॥

యస్య ప్రపఠనాత్సద్యో వాదీ మూకోభవేత్ క్షణాత్ ।

రిపవస్త్సంభనం యాన్తి సత్యం సత్యం వదామ్యహమ్ ॥ 3 ॥

దశమహావిద్యలలో 9వ మహావిద్య

శ్రీ మోతేంగే దేవి



నిత్ర పబ్లికేషన్స్

శాక్త తంత్రములో ముఖ్యమైన విద్యలు

శాక్తతంత్రములో ఎందరు దేవతలున్నా ముఖ్యముగా ఉపాసింపబడే వారు దశమహావిద్యలు. అచింత్యము, అవ్యక్తము అయిన చైతన్యమును ఈశ్వరుడు అంటుంది తంత్రము. అదే చైతన్యము కదలికను పొంది త్రిగుణాత్మికగా మారి సృష్టిస్థితిలయములను చేస్తున్నపుడు శక్తి అవుతుంది. ఆ శక్తి ప్రపంచమును నడిపించుటకు పది రూపాలుగా ఉంటుంది. ఆ పదిరకములైన శక్తులే దశమహా విద్యలు.

దశ మహావిద్యా దేవతలు

కాళి, తార, షోడశి, భువనేశ్వరి, ఖైరవి, చిన్నమస్త, ధూమవతి, భగళా ముఖి, మాతంగి, కమలాత్మిక అన బడువారే దశ మహావిద్యలు. వీరు కేవలము బాహ్య ప్రపంచము నందే గాక అంతర్ ప్రపంచమున కూడా అధివసించి ఉంటారు. కనబడే బాహ్య ప్రపంచముగాని, కనపడని ఆంతరిక ప్రపంచముగాని వీరి ఆధీనములోనే నడుస్తూ ఉంటాయి. వీరిని సాధనామార్గమున దర్శించ వచ్చు. వీరి అనుగ్రహమును పొందవచ్చు. దానితో ప్రపంచమున అసాధ్యములైన కార్యములు సాధించవచ్చు. వీరు శక్తులు. అనగా శక్తి శరీరము కలిగిన చైతన్య పుంజములు.



రహస్యానికి ప్రతీకలు. నానాత్వ ఏకత్వరూపములు అమ్మ స్వేచ్ఛా లీలలు. పరమేశ్వరి సంకల్ప ప్రతీకలు. స్థూల-సూక్ష్మ అండ-పిండ-బ్రహ్మాండ పరిపాలనలో అమ్మకు సహాయపడు అదృష్ట-అద్భుత శక్తులు. నవగ్రహాధి దేవతలుగా, నానా రూపధారులుగా, కఠినత కారుణ్యము రూప స్వభావ ములుగా కొన్ని శక్తులు, మనోహరత మాధుర్యము మూర్తీభవించిన మాతృస్వరూపములుగా మరికొన్ని శక్తులు, ఘోర-అఘోర రూపములను సమయ సందర్భములను అనుసరించి ధరించుచున్న దయాద్ఠశక్తులే దశ మహావిద్యలు. సత్వగుణసంపన్నమైన ఆధ్యాత్మిక భావనయే ఆదిపరాశక్తి. తల్లి ధర్మపరిరక్షణకై పరిసరాలను తానే సృష్టించుకొని, వానికి అనుగుణముగా ఉండే రూపములో అయిన ప్రకటనమే దశమహాశక్తుల ఆవిర్భావము.

దశావతారాలే మహావిద్యలుగా భావన

నారాయణుని దశావతారములే దశమహావిద్యలుగా భావిస్తారు. స్త్రీ పురుష భేదము మన చర్మ చక్షువులకు మాత్రమే. మాయ తొలగిన కన్నులకు మాధవ తత్త్వము అర్థమవుతుంది. పంచ



భూత, పంచేంద్రియ పరిరక్షణ బాధ్యతా నిర్వాహకమూర్తులు ఈ దశ మహావిద్యలు. సూక్ష్మరూపములో పరిశీలిస్తే ఈ దశమహావిద్యలు మానవ దేహమున వివిధ చక్రములను కుండలినీ శక్తిద్వారా వ్యాపింపచేయుచూ, శక్తివంతము చేయుచున్నదన్న మాట యోగసాధకులు అంగీకరించినదే.

శ్రీ మాతంగీ దేవి



దశమహా విద్యలలో 9వ మహావిద్య మాతంగీ దేవి. మాతంగ ముని కుమార్తె కాబట్టి ఈమె మాతంగి అయినది. శివ సహస్రనామ స్తోత్రములో శివుడికి మతంగుడనే పేరుంది. మతంగుడి శక్తి కాబట్టి

మాతంగి. మరకత వర్షంతో ప్రకాశించే శ్రీ మాతంగీదేవి వశీకరణ దేవతగా ప్రశస్తి పొందినది. ఈ మాతంగీదేవికి వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష తృతీయాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. మాతంగీ దేవిని రాజమాతంగి, సుముఖి, కర్ణ మాతంగి, వశ్యమాతంగి, లఘు శ్యామలా, ఉచ్చిష్ట చండాలి అనే పేర్లతో కూడా పిలుస్తుంటారు. ఈ దివ్య స్వరూపిణి ఉసాసనవల్ల వాక్సిద్ధి, సకల రాజ స్త్రీ పురుష వశీకరణాశక్తి, ఐశ్వర్యప్రాప్తి సాధకుడికి లభిస్తాయి. సరస్వతీ దేవి యొక్క తాంత్రిక అవతారంగా మాతంగి పిలువబడుతుంది. సరస్వతి దేవివలెనే మాతంగి అమ్మవారికి కూడా సంగీతము, సాహిత్యము, వాగ్దాటి మరియు లలిత కళలకు అధినాయికగా గుర్తింపు పొందింది. ఈ అమ్మవారిని ఆరాధించటం వలన సూర్య గ్రహ దోషాలు శాంతిస్తాయి.

సుఖమయ జీవితానికి మాతంగీ ఆరాధన

అమ్మ త్రినేత్రిగా రత్నమయ సింహాసనము పైన కూర్చుని శ్యామ వర్ణంలో చంద్రుని తలపై ధరించి మనకు దర్శనమిస్తుంది. అమ్మ తన నాలుగు చేతులలో ఖడ్గము, పాశము, బలైము మరియు అంకుశము ధరించి మనకు దర్శనమిస్తుంది. పురుషార్థ ప్రదములైన సిద్ధులకు, గృహస్థా శ్రమములో జీవితం సుఖమయం కావటం కోసం అమ్మ ఆరాధన అత్యంత శ్రేయస్కరం.





ముద్రికాదేవిగా మాతంగీ మాత

అసురీ శక్తులను అంతమొందించు యుద్ధమున పరమేశ్వరి తన శరీరము నుండి ఒక అద్భుతశక్తిని ఆవిర్భవింపజేసి, సేనలకు ప్రధాన మంత్రిణిగా నియమిస్తు, తనచేతి ముద్రికను తొడిగినదని, యుద్ధమున తల్లి విషంగుడు అను రాక్షసుని అంతమొందించిన కథనము కూడా కలదు. మాతంగిని ముద్రికాదేవిగా కూడ ఆరాధిస్తారు.

చండాలికగా మాతంగీ మాత

అశుభములలో, అశుభ్రతలో మిళితమైన కాలుష్యశక్తిగా భావించి, మాతంగిని చండాలికగా పిలుస్తారు. చండాలిక విషయ వాసనలు అంట లేనిదే కాని మనము అంటరాని మాత కాదు. ఉగ్ర మాతంగిగా ఘోర రూపియై, శవసింహాసనయై, ఒక చేత పుర్రెతో అరణ్య నివాసినిగా సంచరిస్తుంటుంది.

వాక్కుక్తియై అనుగ్రహించే దేవి

శ్యామలాదేవిగా మరకత మణివర్ణముతో, పద్మాసనస్థితయై, పద్మమును, కెంపులుపొదిగిన వీణను ధరించి, ఎర్రని వస్త్రములతో, ఎర్రని ఆభరణములతో ఎర్రని పూలమాలలతో వాక్కుక్తియై అనుగ్రహిస్తుంది.

రాజ మాతంగీ

రాజమాతంగిగా నాదస్వరూపమైన వీణను చేత ధరించి, చిలుకలకు పలుకులు నేర్పుతూ, సంగీత, సాహిత్యమనే ఘన స్తనములతో, చతుషష్టి కళారూపిణియై ఉంటుంది.

శ్రీ మాతంగీ దేవి స్తోత్రమ్



ఈశ్వర ఉవాచ :

ఆరాధ్య మాతశ్చరణాంబుజే తే బ్రహ్మాదయో విస్తృత కీర్తిమాయుః
అన్యే పరం వా విభవంమునీంద్రాః పరాంశ్రియం భక్తి పరేణ చాన్యే 1

శ్రీ మాతంగీ దేవి స్తోత్రమ్-2



మాతంగీం మధుపానమత్తనయనాం మాతంగ సంచారిణీం
 కుంభీకుంభవివృత్తపీవరకుచాం కుంభాదిపాత్రాంచితాం ।
 ధ్యాయేఽహం మధుమారణైకసహజాం ధ్యాతుస్సుపుత్రప్రదాం
 శర్వాణీం సురసిద్ధసాధ్యవనితా సంసేవితా పాదుకాం ॥ ॥ 1 ॥

మాతంగీ మహిషాదిరాక్షసకృతధ్వాంతైకదీపో మణిః
 మన్వాదిస్తుత మంత్రరాజవిలసత్సద్భక్త చింతామణిః ।
 శ్రీమత్కౌలికదానహాస్యరచనా చాతుర్య రాకామణిః
 దేవిత్వం హృదయే వసాద్యమహిమే మద్భాగ్య రక్షామణిః ॥ ॥ 2 ॥

జయదేవి విశాలాక్షి జయ సర్వేశ్వరి జయ ।
 జయాంజనగిరిప్రఖ్యే మహాదేవ ప్రియంకరి ॥ ॥ 3 ॥

శ్రీ మాతంగీ దేవి స్తోత్రమ్-3



నమామి వరదాం దేవీం సుముఖీం సర్వసిద్ధిదాం ।

సూర్యకోటినిభాం దేవీం వహ్నిరూపాం వ్యవస్థితాం ॥

॥ 1 ॥



ఉమాసహచార్యవీరచిత్రం మాతంగీ స్తోత్రం



॥ ఓం క్షీం మాతంగ్యై నమః ॥

మాతంగీ నవయావకార్థచరణాం ప్రోల్లాసికృష్ణాంశుకాం
 వీణోల్లాసికరాం సమున్నతకుచాం ముక్తాప్రవాలావలీం ।
 హృద్యాంగీం సితశంఖకుండలధరాం బింబాధరాం సుస్మితాం
 ఆకీర్ణాలకవేణిమబ్జనయనాం ధ్యాయేత్ శుకలశ్యామలాం ॥ ॥ 1 ॥

శ్రీ రాజమాతంగీ దేవి స్తుతి



1. ఆరాధ్య మాతశ్చరణాంబుజం తే
బ్రహ్మాదయో విశ్రుత కీర్తి మాపుః
అన్యేపరం వాగ్విభవం మునీంద్రాః
పరాంఢ్రియం భక్తి భరణాచాఽన్యే ॥

శ్రీ మాతంగీ దేవి కవచం-1



శ్రీ దేవ్యువాచ :

సాధు సాధు మహాదేవ కథయస్వ సురేశ్వర
మాతంగీ కవచం దివ్యం సర్వసిద్ధికరం నృణామ్

1

శ్రీ మహేశ్వర ఉవాచ :

శృణుదేవి ప్రవక్ష్యామి మాతంగీకవచం శుభం
గోపనీయం మహాదేవి మౌనిజాప్యం సమాచరేత్

2

ఓం అస్య శ్రీ మాతంగీకవచస్య దక్షిణామూర్తి ఋషిః విరాట్పుండ్రో
మాతంగీ దేవతా చతుర్వర్గసిద్ధ్యర్థే శ్రీమాతంగీ కవచ పాఠే వినియోగః

శ్రీ మాతంగీ దేవి హృదయ స్తోత్రం



ఏకదాకౌతుకావిష్టా బైరవం భూతసేవితం
 బైరవీ పరిపప్రచ్చ సర్వభూతహితే రతా

శ్రీమాతంగీ సహస్ర నామావళి



- ఓం సుముఖ్యై నమః ।
- ఓం శేముఖ్యై నమః ।
- ఓం సేవ్యాయై నమః ।
- ఓం సురసాయై నమః ।
- ఓం శశిశేఖరాయై నమః ।
- ఓం సమానాస్యాయై నమః ।
- ఓం సాధన్యై నమః హ

శ్రీ మాతంగి సహస్ర నామ స్తోత్రమ్



ఈశ్వర ఉవాచ

శ్రుణుదేవి ప్రవక్ష్యామి సాంప్రతమ్ తత్స్వతః పరం ।
 నామ్నాం సహస్రం పరమమ్ సుముఖ్యాః సిద్ధయేహితమ్ ॥ 1

సహస్రనామపాఠీ యః సర్వత్ర విజయీభవేత్ ।
 పరాభవో న తస్యాస్తి సభాయాం వా మహారణే ॥ 2



- ఏతజ్జప్తం మహాభస్మ లలాటే యది ధారయేత్ ।
తద్విలోకేన ఏవస్యః ప్రాణినస్తస్యకింకరాః ॥ 151
- రాజపత్నోపివివశాః కిమన్యాః పురయోషితః ।
ఏతజ్జప్త మ్పిబేత్తోయం మాసేన స్యాన్మహాకవిః ॥ 152
- పండితశ్చ మహావాదీ జాయతే నాత్రసంశయః ।
అయుతం చ పఠేత్ స్తోత్రం పురశ్చరణ సిద్ధయే ॥ 153
- దశాంశం కమలై ర్ఘృత్వాత్రిమధ్వాక్షైర్విధానతః ।
స్వయమాయాతి కమలా వాణ్యాసహ తదాలయే ॥ 154
- మంత్రో నిఃకీలతామేతి సుముఖీ సుముఖీభవేత్ ।
అనంతం చ భవేత్పుణ్యం అపుణ్యం చ క్షయం వ్రజేత్ ॥ 155
- పుష్కరాదిషు తీర్థేషు స్నానతో యత్ఫలం భవేత్
తత్ఫలం లభతేజంతుః సుముఖ్యాః స్తోత్రపాఠతః ॥ 156
- ఏతదుక్తం రహస్యంతే స్వ సర్వస్వం వరాననే ।
నప్రకాశ్యం త్వయాదేవి యదిసిద్ధిం త్వమిచ్ఛసి॥ 157
- ప్రకాశనాదసిద్ధిస్యాత్ కుపితా సుముఖీ భవేత్ ।
నాతః పరతరం లోకే సిద్ధిదః ప్రాణినా మిహ ॥ 158
- వందే శ్రీసుముఖీం ప్రసన్న వదనాం పూర్ణేందు బింబాననాం ।
సిందూ రాంకితమస్తకాం మధుమదోల్లో లోచ్చముక్తావళీం ॥ 159
- శ్యామాంకాఙ్ఘ్రికాకరాం కరగతం చా ధ్యాపయంతీం శుకం ।
గుంజాపుంజ విభూషణాం సకరుణామాముక్తవేణీ లతాం ॥ 160

ఇతి శ్రీ నంద్యావర్తతంత్రే ఉత్తరఖండే మాతంగీ సహస్రనామ స్తోత్రం సమాప్తం

ఇతి శాక్త ప్రమోదే మాతంగీ తంత్రం సమాప్తమ్

దశ మహావిద్యలలో 10వ మహావిద్య

శ్రీ కోమలాత్మికా దేవి

నిత్ర పబ్లికేషన్స్

కలియుగంలో అత్యంత శీఘ్రంగా అనుగ్రహాన్నిచ్చేవి దశ మహా విద్యలు అని చెబుతారు. ఈ దేవతల మూలమంత్రాలను జపహోమ విధానం ద్వారా ఉపాసిస్తే సాధకులు తమ కామ్యాల్ని సులభంగా పొందగలరు అని విశ్వాసము.

దేవీభాగవతం ప్రకారం దశమహావిద్యలు

పరమ శివుని భార్య అయిన సతీదేవి తండ్రి దక్షప్రజాపతి తల పెట్టిన యజ్ఞానికి వెళ్ళుటకు నిర్ణయించుకుని పరమ శివునితో చెప్పగా, శివుడు దక్షప్రజాపతి ఆంతర్యము తెలుసుకొనినవాడై పిలుపు లేని చోటుకు వెళ్ళ రాదని వారించెను. వెంటనే సతీదేవి కోపంతో పరమ శివునికి తన నిజ రూపమైన ఆదిపరాశక్తి అవతారము దాల్చి మహా శివుని ముందు తన శక్తితో 10 అవతారాలతో 10 వైపులా (ఎనిమిది దిక్కులు, పైన క్రింద (భూమి, ఆకాశము) మొత్తం పది దిక్కులు) శివుని అడ్డుకుంది. ఈ 10 అవతారాలే దశ మహావిద్యలుగా ప్రసిద్ధి పొందాయి.



ప్రతి అవతారమునకు ఒక పేరు, కథ, లక్షణము మరియు మంత్రము ఉన్నది. ఈ అవతారాలలో అమ్మవారు ఒక వైపు భయంకర రూపంతో కనిపిస్తూనే మరోవైపు అందమైన శక్తి స్వరూపిణిగా సర్వ విద్యలకు అధినాయకిగా చెప్పబడినది.

దశమహావిద్యల ఆవిర్భావం

శ్రీ ఆదిశక్తి అవతారాలు భూలోకంలో ఎన్నో ఉన్నట్లుగా వివిధ పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇలా జగన్మాత ధరించిన అన్ని రూపాల్లో “దశమహావిద్యలు” అనే పది రూపాలు ఎంతో విభిన్నమైనవిగా, విశిష్టమైనవిగా లోకంలో ప్రసిద్ధి



పొందాయి. పూర్వం దుర్గాదేవి లోకాలని కాపాడాలని దేవతల్ని ఉద్ధరించాలని దుర్గముడితో యుద్ధానికి ఉపక్రమించింది. దేవీ దుర్గముల మధ్య భయంకరంగా యుద్ధం కొనసాగుతున్న సమయంలో దేవీ శరీరం నుంచి ఒక్కసారిగా ఈ దశమహావిద్యలు ఆవిర్భవించాయని చెబుతారు.

చింతామణి ద్వీప నివాసిని

శ్రీదేవి భాగవతంలోని 12వ స్కంధంలో ఆదిపరాశక్తి కొలువుండే మణిద్వీపంలోని నవరత్న ప్రాకారంలో ఈ దశమహావిద్యలన్నీ కొలువుదీరి ఉంటాయని చెప్పటం జరిగింది. దీనిని బట్టి చింతామణి ద్వీప నివాసిని అయిన ఆదిపరాశక్తికి అత్యంత సమీపంలో నివసించే ఈ మహాశక్తులే దశమహావిద్యలని తెలుస్తుంది. అందుకే ఈ మహావిద్యలకి ఇంత గొప్ప ప్రాముఖ్యత లోకంలో కలిగింది.

శ్రీ కమలాత్మికా దేవి



దశమహా విద్యలలో 10వ మహావిద్య కమలాత్మికా దేవి. ఈ దేవత తెల్లని చీరను ధరించి ఉంటుంది. సకల ఐశ్వర్య ప్రదాయిని అయిన ఈదేవికి మార్గశిర అమావాస్యతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. కమలాత్మిక అంటే

లక్ష్మీ స్వరూపిణి అని అర్థం. శాంత స్వరూపిణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే సకలవిధ సంపదల్ని పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిని, సుఖసంతోషాల్ని సాధకుడికి శ్రీ కమలాత్మికాదేవి ప్రసాదిస్తుంది. తెల్లని నాలుగు ఏనుగులు నలుదిక్కుల నుండి కలశములతో మాతకీ అభిషేకం చేస్తూ ఉంటాయి. పద్మ స్థిత అయిన జగన్మాత, నాలుగు చేతులలో ఒకటి వరద హస్తము, మరొకటి అభయ హస్తము, మరో రెండు చేతులలో పద్మములు ధరించి ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. ఉజ్వలమైన శిరస్సున కిరీటము ధరించి ఉంటుంది. ఈ దేవి పద్మము యందు ఆసీనురాలై ఉంటుంది. కమలాత్మిక దేవి సాధన వల్ల షట్పక్ర భేదనం శీఘ్రముగా జరుగుతుంది. ఈమెనే తాంత్రిక మహాలక్ష్మి అని కూడా పిలుస్తారు. అంటే ఈమె లక్ష్మీ దేవికి తాంత్రిక రూపం.

పరమ శాంత స్వరూపిణి

ఈమె పరమశాంత స్వరూపిణి. ఐశ్వర్య ప్రదాయిని. భార్గవ మహాబుషిచేత దర్శించ బడింది కాబట్టి ఈ దేవిని భార్గవీ అని కూడా అంటారు. పూర్వం బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరుల చేత ఆరాధించబడిన కారణంగా కమలాత్మికకి త్రిపురా అనే పేరు కూడా ఉంది. శ్రీ మహావిష్ణు భగవానుడి హృదయం అనే కమలంలో జన్మించినది కమలాత్మిక. అందుకే ఆమెని శ్రీ విష్ణు హృత్కమల వాసినీ అంటారు. సద్గుణ సంపన్నురాలైన ఈ దేవి తన భక్తుల్ని ప్రేమించేదిగా, పతివ్రతల్లో గొప్పదిగా, శ్రీ మహావిష్ణువుకి ప్రాణ ప్రదమైన ప్రియపత్నిగా కీర్తించబడింది.



లక్ష్మీ స్వరూపిణి



కమలాత్మిక అంటే లక్ష్మీ స్వరూపిణి అని అర్థం. సకలైశ్వర్య ప్రదాయిని, శాంత స్వరూపిణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే సకలవిధ సంపదల్ని, పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిని, సుఖసంతోషాల్ని సాధకుడికి శ్రీ కమలాత్మికాదేవి ప్రసాదిస్తుంది. మహాలక్ష్మిని కమలవాసిని అని కూడా అంటారు. శాంత స్వరూపిణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే

సకలవిధ సంపదల్ని, పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిని, సుఖసంతోషాల్ని సాధకుడికి శ్రీ కమలాత్మికాదేవి ప్రసాదిస్తుంది.

తామర పుష్పంలో ఉద్భవించిన మాత

వెంకటేశ్వర మహాత్మ్యం కథ (తిరుమల క్షేత్రం స్థలపురాణం) ప్రకారం వైకుంఠంలో భృగుమహర్షి చర్యవలన కోపించి లక్ష్మీదేవి వైకుంఠం విడచి పాతాళానికి వెళ్ళింది. లక్ష్మీవియోగం వలన ఖిన్నుడైన స్వామి భూలోకంలో తపస్సు చేశాడు. శ్రీమన్నారాయణుడు శుకాశ్రామాన్ని చేరి స్వర్ణముఖీ నదీ తీరాన సరోవరం నిర్మించి 12 ఏళ్ల పాటు తపస్సు చేసిన తర్వాత లక్ష్మీదేవి తామర పుష్పంలో ఉద్భవించినట్లు పద్మ పురాణం తెలుపుతుంది.

శ్రీ కమలాత్మికా దేవి స్తోత్రమ్



వందే లక్ష్మీం పరశివమయీం శుద్ధ జాంబూనదాభామ్
తేజోరూపాం కనక వసనాం సర్వ భూషోజ్జ్వలాంగీమ్
బీజాపూరం కనక కలశం హేమపద్మం దధానామ్
ఆద్యాం శక్తిం సకల జననీం విష్ణు వామాంక సంస్థామ్ ॥

శ్రీకమలాంబికాస్తోత్రం

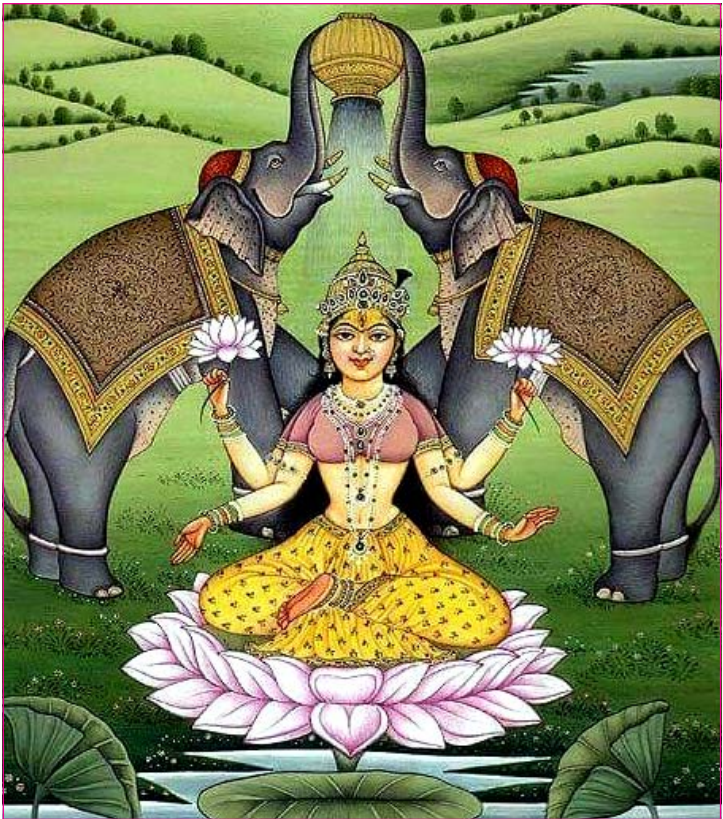


బంధూకద్యుతిమిందుబింబవదనాం వృందారకైర్వందితాం
 మందారాది సమర్చితాం మధుమతీం మందస్మితాం సుందరీం ।
 బంధచ్ఛేదనకారిణీం త్రినయనాం భోగాపవర్గప్రదాం
 వందేఽహం కమలాంబికామనుదినం వాంఛానుకూలాం శివాం ॥ ॥ 1 ॥

శ్రీకామేశ్వరపీఠమధ్యనిలయాం శ్రీరాజరాజేశ్వరీం
 శ్రీవాణీపరిసేవితాంఘ్రియుగలాం శ్రీమత్కృపాసాగరాం ।
 శోకాపద్భయమోచినీం సుకవితానందైకసందాయినీం
 వందేఽహం కమలాంబికామనుదినం వాంఛానుకూలాం శివాం ॥ ॥ 2 ॥

మాయా మోహవినాశినీం మునిగణైరారాధితాం తన్మయీం
 శ్రేయఃసంచయదాయినీం గుణమయీం వాయ్వాది భూతాం సతాం ।
 ప్రాతఃకాలసమానశోభమకుటాం సామాది వేదైస్తుతాం
 వందేఽహం కమలాంబికామనుదినం వాంఛానుకూలాం శివాం ॥ ॥ 3 ॥

శ్రీ కమలాత్మికా ధ్యానం



కాంత్యా కాంచనసన్నిభాం హిమగిరిప్రఖ్యైశ్చతుర్భుగ్గజైః
హస్తోత్తిష్టహిరణ్మయామృతఘటైరాసిచ్యమానాం శ్రియం ।
బిభ్రాణాం వరమబ్జయుగ్మమభయం హస్తైః కిరీటోజ్జ్వలాం
క్షౌమాబద్ధ నితంబబింబలలితాం వందేఽరవిందస్థితాం ॥ ॥ 1 ॥

శ్రీ కమలాత్మికా కవచం



ఓం శ్రీం ఐం కారో మస్త కేపాతు వాగ్భవీ సర్వసిద్ధిదా
 హ్రీం పాతు చక్షుషోర్మధ్యే చక్షుయుగ్మే చ శాంకరీ ॥ 1

జిహ్వాయాం ముఖ వృత్తే చ కర్ణయోర్దంత యోర్నసి
 ఓష్ఠాధరే దంతపంక్తౌ తాలుమూలే హనౌ పునః ॥ 2

కర్ణయుగ్మే భుజద్వంద్వే స్తనద్వంద్వే చ పార్వతీ
 హృదయే మణిబంధే చ గ్రీవాయాం పార్వయోః పునః ॥ 3

కమలాత్మికాపనిషత్



అథ లోకాన్ పర్యటన్సనత్కుమారోహ వైదేహః పుణ్యచిత్తాఽల్లోకానతీత్య
 వైష్ణవంధామ దివ్యగణోపేతం విద్రుమవేదికామణిముక్తాగణార్ఘ్చితంప్రాప
 తత్రాపశ్యన్మహామాయాం పరార్థవస్త్రీభరణోత్తరీయాం పర్యంకస్థాం పారే
 చరంతీమాదిదేవం భగవంతం పరమేశ్వరందృష్ట్వా చ
 తాంగద్గదవాక్రృపుల్లరోమా స్తోతుముపచక్రమే ॥

శ్రీ కమలాత్మికా హృదయ స్తోత్రం



ఓం అస్య శ్రీ మహాలక్ష్మీ హృదయ మాలా మంత్రస్య, భార్గవ ఋషి, ఆద్యాది శ్రీ మహాలక్ష్మీదేవతా, అనుష్టుభాదీని నానాచందాంసి, శ్రీం బీజం, ట్రాం శక్తిః, ఐం కీలకం, ఆద్యాది మహాలక్ష్మీ ప్రసాద సిద్ధ్యర్థం పాఠే వినియోగః.

కమలాత్మికత



గంగాధరమఖివిరచితా ।
 పరమాభరణం విష్ణోర్వక్షసి సా సాగరేంద్రవరపుత్రీ ।
 యా మూర్తిర్మతీ కాలే క్షమా జనానాం కృతాపరాధానాం ॥ ॥ 1 ॥
 సా నః శ్రేయో దద్యాత్ కమలా కమలాసనాదిజననీం యాం ।
 సంప్రాప్య సహచరీం హరిరవతి జగంత్యనాకులం సతతం ॥ ॥ 2 ॥
 నిత్యశ్రేయోదానే ఖ్యాతా యా హరిగృహస్య సర్వస్వం ।
 శ్రుతిమౌలిస్తుతవిభవా సా భాతు పురః సదాస్మాకం ॥ ॥ 3 ॥
 విష్ణుక్రీడాలోలా విఖ్యాతా దీనరక్షణే లక్ష్మీః ।
 జననీ నః స్ఫురతు సదా తేన వయం కిల కృతార్థాః స్మః ॥ ॥ 4 ॥

 శ్రీ కమలాత్మికా అష్టోత్తర శత నామావళి 



ఓం ఐం శ్రీం హ్రీం క్షోం మహామాయాయై నమః
ఓం ఐం శ్రీం హ్రీం క్షోం మహాలక్ష్మ్యై నమః
ఓం ఐం శ్రీం హ్రీం క్షోం మహావాణ్యై నమః
ఓం ఐం శ్రీం హ్రీం క్షోం మహేశ్వర్యై నమః

 శ్రీ కమలాత్మికా సహస్రనామ స్తోత్రం 



- ఓం తామాహ్వయామి సుభగాం లక్ష్మీం త్రైలోక్య పూజితామ్
 ఏహ్యేహి దేవి పద్మాక్షి పద్మకరకృతాలయే ॥ 1
- అగచ్ఛాగచ్ఛ వరదే పశ్యమాం స్వేన చక్షుషా
 అయాహ్యాయాహి ధర్మార్థ కామమోక్ష మయే శుభే ॥ 2
- ఏవం విదైఃస్తుతి పదైః సత్యైస్సత్యార్థ సంస్తుతా
 కనీయసీ మహాభాగా చంద్రేణ పరమాత్మనా ॥ 3
- నిశాకర శ్చ సా దేవీ భ్రాతరా ద్వాపయోనిధేః
 ఉత్పన్నమాత్రౌ తావాస్తాం శివకేశవ సంశ్రితౌ ॥ 4
- సనత్కుమారం తమృషిం సమాభాష్య పురాతనమ్
 ప్రోక్తవానితిహాసం తు లక్ష్మ్యా స్తోత్రమనుత్తమమ్ ॥ 5